

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №24» г.Ульяновска

«Согласовано»

«Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_ П.М.Веселкова

Директор \_\_\_\_\_

«Утверждаю»

А.В. Казанцев

Приказ № от 2024г.

*РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ*

**«Немецкий язык»**

Направление: интеллектуальное

Возраст школьников: 5 класс

Разработчик:

Севастьянова Евгения Михайловна,  
учитель иностранного языка

Рассмотрено и одобрено

на Педагогическом совете

Протокол № 7 от 29.08.2024г.

*2024-2025 учебный год*

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности второму иностранному языку (Немецкому) для 5 класса составлена на основе следующих нормативных правовых актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения РФ от 22.03.2021 № 115;
- ФГОС основного общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения РФ от 31.05.2021 № 287 (далее – ФГОС ООО);
- Примерная рабочая программа основного общего образования «Второй иностранный язык» (для 5-9 классов образовательных организаций). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021г.;
- Программы воспитания МБОУ «Гимназия № 24»;
- Положение о рабочей программе учебных предметов, курсов внеурочной деятельности МБОУ «Гимназия № 24», разрабатываемых ФГОС – 2021.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предмету «Иностранный (немецкий) язык» принадлежит важное место в системе общего образования и воспитания современного школьника в условиях поликультурного и многоязычного мира. Изучение иностранного языка направлено на формирование коммуникативной культуры обучающихся, осознание роли языков как инструмента межличностного и межкультурного взаимодействия, способствует их общему речевому развитию, воспитанию гражданской идентичности, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций. Наряду с этим иностранный язык выступает инструментом овладения другими предметными областями в сфере гуманитарных, математических, естественно-научных и других наук и становится важной составляющей базы для общего и специального образования.

В последние десятилетия наблюдается трансформация взглядов на владение иностранным языком, усиление общественных запросов на квалифицированных и мобильных людей, способных быстро адаптироваться к изменяющимся потребностям общества, овладевать новыми компетенциями. Владение иностранным языком обеспечивает быстрый доступ к передовым международным научным и технологическим достижениям и расширяет возможности образования и самообразования. Владение иностранным языком сейчас рассматривается как часть профессии, поэтому он является универсальным предметом, которым стремятся овладеть современные школьники независимо от выбранных ими профильных предметов (математика, история, химия, физика и др.). Таким образом, владение иностранным языком становится одним из важнейших средств социализации и успешной профессиональной деятельности выпускника школы.

Возрастает значимость владения разными иностранными языками как в качестве первого, так и в качестве второго. Расширение номенклатуры изучаемых языков соответствует стратегическим интересам России в эпоху постглобализации и многополярного мира. Знание родного языка экономического или политического партнёра обеспечивает более эффективное общение, учитывающее особенности культуры партнёра, что позволяет успешнее решать возникающие проблемы и избегать конфликтов.

Естественно, возрастание значимости владения иностранными языками приводит к переосмыслению целей и содержания обучения предмету.

## ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В свете сказанного выше цели иноязычного образования становятся более сложными по структуре, формулируются на *ценностном, когнитивном и прагматическом* уровнях и, соответственно, воплощаются в личностных, метапредметных/общеучебных/универсальных и предметных результатах обучения. А иностранные языки признаются средством общения и ценным ресурсом личности для самореализации и социальной адаптации; инструментом развития умений поиска, обработки и использования информации в познавательных целях, одним из средств воспитания качеств гражданина, патриота; развития национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных стран.

На прагматическом уровне *целью иноязычного образования* провозглашено формирование коммуникативной компетенции обучающихся в единстве таких её составляющих, как речевая, языковая, социокультурная, компенсаторная компетенции:

— *речевая компетенция* — развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

— *языковая компетенция* — овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках;

— *социокультурная/межкультурная компетенция* — приобщение к культуре, традициям реалиям стран/страны изучаемого языка в рамках тем и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных её этапах; формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;

— *компенсаторная компетенция* — развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации.

Наряду с иноязычной коммуникативной компетенцией средствами иностранного языка формируются *ключевые универсальные учебные компетенции*, включающие образовательную, ценностно-ориентационную, общекультурную, учебно-познавательную, информационную, социально-трудовую и компетенцию личностного самосовершенствования.

В соответствии с личностно ориентированной парадигмой образования основными подходами к обучению *иностранному языку* признаются компетентностный, системно-деятельностный, межкультурный и коммуникативно-когнитивный. Совокупность перечисленных подходов предполагает возможность реализовать поставленные цели, добиться достижения планируемых результатов в рамках содержания, отобранного для основной школы, использования новых педагогических технологий (дифференциация, индивидуализация, проектная деятельность и др.) и использования современных средств обучения.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс внеурочной деятельности второму иностранному языку (Немецкому) входит в предметную область «Иностранные языки» и изучается обязательно со 2-го по 11-ый класс. На изучение иностранного языка в 5 классе отведено 34 учебных часа, по 1 часу в неделю.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год.

Внешность и характер человека/литературного персонажа. Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, спорт).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание.

Покупки: продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Природа: дикие и домашние животные. Погода. Родной город/село. Транспорт.

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты.

### **Говорение**

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи* на базе умений, сформированных в начальной школе:

*диалог этикетного характера*: начинать, поддерживать и заканчивать разговор (в том числе разговор по телефону); поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

*диалог-побуждение к действию*: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника;

*диалог-расспрос*: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую информацию.

Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи, с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до 5 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи*, на базе умений, сформированных в начальной школе:

- создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

- описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

- повествование/сообщение;

- изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;

- краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации, фотографии.

Объём монологического высказывания — 5-6 фраз.

### **Аудирование**

Развитие коммуникативных умений *аудирования* на базе умений, сформированных в начальной школе:

при непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное;

при опосредованном общении: дальнейшее развитие умений восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты.

## **Смысловое чтение**

Развитие сформированного в начальной школе умения читать про себя и понимать учебные и несложные адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в прочитанном тексте, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме.

Чтение несплошных текстов (таблиц) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: беседа/диалог, рассказ, сказка, сообщение личного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, стихотворение; несплошной текст (таблица).

Объём текста/текстов для чтения — 180-200 слов.

## **Письменная речь**

Развитие умений письменной речи на базе умений, сформированных в начальной школе:

списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

написание коротких поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения);

заполнение анкет и формуляров, сообщение о себе основных сведений (имя, фамилия, пол, возраст, адрес) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера: сообщение кратких сведений о себе; оформление обращения, завершающей фразы и подписи в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объём сообщения — до 60 слов.

## **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

### **Фонетическая сторона речи**

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: беседа/диалог, рассказ, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера.

Объём текста для чтения вслух — до 90 слов.

### **Графика, орфография и пунктуация**

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

### **Лексическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в немецком языке нормы лексической сочетаемости.

Объём изучаемой лексики: 625 лексических единиц для продуктивного использования (включая 500 лексических единиц, изученных в начальной школе) и 675 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 625 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

а) аффиксация:

образование имён существительных при помощи суффиксов *-er (der Lehrer)*, *-ler (der Sportler)*, *-in (die Lehrerin)*, *-chen (das Tischchen)*;

образование имен прилагательных при помощи суффиксов *-ig (sonnig)*, *-lich (freundlich)*;

образование числительных при помощи суффиксов *-zehn, -zig, -te, -ste (fünfzehn, fünfzig, fünfte, fünfzigste)*;

б) словосложение: образование сложных существительных путём соединения основ существительных (*das Klassenzimmer*).

Синонимы. Интернациональные слова.

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка. Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения: с простым (*Er liest.*) и составным глагольным сказуемым (*Er kann lesen.*), с составным именным сказуемым (*Der Tisch ist blau.*), в том числе с дополнениями в дательном и винительном падежах (*Er liest ein Buch. Sie hilft der Mutter.*).

Побудительные предложения, в том числе в отрицательной форме (*Schreib den Satz! Öffne die Tür nicht!*).

Глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Futur I. Модальный глагол *dürfen* (в Präsens).

Наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения, образованные по правилу и исключения (*schön — schöner — am schönsten/der, die, das schönste; gut — besser — am besten/der, die, das beste*).

Указательные местоимения (*jener*).

Вопросительные местоимения (*wer, was, wohin, wo, warum*).

Количественные и порядковые числительные (до 100).

### **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

Знание и использование социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В семье», «В школе», «На улице»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известных достопримечательностях, выдающихся людях); с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на немецком языке.

Формирование умений:

писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на немецком языке;

правильно оформлять свой адрес на немецком языке (в анкете, формуляре);

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания).

### **КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

Содержание учебного предмета второй иностранный язык (немецкий) составлено в соответствии с Программой воспитания МБОУ «Гимназия № 24»

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение немецкого языка в 5 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

#### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

**Личностные результаты** освоения программы основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

##### ***гражданского воспитания:***

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

##### ***патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

##### ***духовно-нравственного воспитания:***

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

##### ***эстетического воспитания:***

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

##### ***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

#### ***трудового воспитания:***

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

#### ***экологического воспитания:***

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

#### ***ценности научного познания:***

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

***Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:***

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее — оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию,

оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения программы основного общего образования, в том числе адаптированной, должны отражать:

### ***Овладение универсальными учебными познавательными действиями:***

#### *1) базовые логические действия:*

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев);

#### *2) базовые исследовательские действия:*

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

#### *3) работа с информацией:*

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

### ***Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:***

#### ***1) общение:***

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

#### ***2) совместная деятельность:***

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

### ***Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:***

#### ***1) самоорганизация:***

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение;

*2) самоконтроль:*

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям;

*3) эмоциональный интеллект:*

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций;

*4) принятие себя и других:*

осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать свое право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Предметные результаты** освоения основной образовательной программы по иностранному (немецкому) языку для 5 класса с учётом уровня владения немецким языком, достигнутого в начальных классах (2-4 классы).

### **КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ**

#### **Говорение**

*вести разные виды диалогов* (диалог этикетного характера, диалог побуждения к действию, диалог-расспрос) в рамках тематического содержания речи для 5 класса в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

*создавать разные виды монологических высказываний* (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 5 класса (объём монологического высказывания — 5-6 фраз); излагать основное содержание прочитанного текста с вербальными и /или зрительными опорами (объём — 5-6 фраз); кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объём — до 6 фраз).

#### **Аудирование**

воспринимать на слух и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

#### **Смысловое чтение**

*читать про себя и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием

запрашиваемой информации (объём текста/текстов для чтения — 180-200 слов); читать про себя неплотные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию.

### **Письменная речь**

*писать* короткие поздравления с праздниками; заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 60 слов).

### **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

#### **Фонетическая сторона речи**

*различать на слух и адекватно*, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; *выразительно читать вслух* небольшие адаптированные аутентичные тексты объёмом до 90 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; читать новые слова согласно основным правилам чтения.

#### **Графика, орфография и пунктуация**

правильно *писать* изученные слова; *использовать* точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении; пунктуационно правильно *оформлять* электронное сообщение личного характера.

#### **Лексическая сторона речи**

*распознавать в звучащем и письменном* тексте 675 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и *правильно употреблять* в устной и письменной речи 625 лексических единиц (включая 500 лексических единиц, освоенных в начальной школе), обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости; *распознавать и употреблять* в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с суффиксами *-er, -ler, -in, -chen*; имена прилагательные с суффиксами *-ig, -lich*; числительные образованные при помощи суффиксов *-zehn, -zig, -te, -ste*; имена существительные, образованные путём соединения основ существительных (*das Klassenzimmer*); *распознавать и употреблять* в устной и письменной речи изученные синонимы и интернациональные слова.

#### **Грамматическая сторона речи**

*знать и понимать* особенности структуры простых и сложных предложений немецкого языка; различных коммуникативных типов предложений немецкого языка;

*распознавать* в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

- нераспространённые и распространённые простые предложения (с простым и составным глагольным сказуемым, с составным именным сказуемым), в том числе с дополнениями в дательном и винительном падежах;
- побудительные предложения (в том числе в отрицательной форме);
- глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Futur I;
- модальный глагол *dürfen* (в Präsens);
- наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения, образованные по правилу и исключения;
- указательное местоимение *jener*;
- вопросительные местоимения (*wer, was, wohin, wo, warum*);
- количественные и порядковые числительные (до 100).

## СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

*использовать* отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;

*знать/понимать и использовать* в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, обозначающую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

*правильно оформлять* адрес, писать фамилии и имена (свои, родственников и друзей) на немецком языке (в анкете, формуляре);

*обладать базовыми знаниями* о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка;

*кратко представлять* Россию и страны/страну изучаемого языка.

## КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ

*Использовать* при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

*Владеть* начальными умениями классифицировать лексические единицы по темам в рамках тематического содержания речи.

*Участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на немецком языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

*Использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

*Сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

Личностные результаты освоения учебного предмета второй иностранный язык (немецкий) отражают цель и задачи Программы воспитания обучающихся МБОУ «Гимназия № 24».

## 4.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Разделы и количество часов	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся.	Электронные образовательные ресурсы
<b>Vorkurs</b> (4 ч)	<i>В области овладения языковыми средствами немецкого языка</i> Узнают в письменном и устном тексте, воспроизводят устно и письменно лексические единицы по теме. Догадываются о значении новых слов по созвучию с родным или первым иностранным языком. Понимают новые слова в разных контекстах, понимают описание рисунков и микродиалоги. Понимают и используют средства выражения эмоциональной реакции. Употребляют простые предложения с простым глагольным сказуемым (Ich lese...); вопросительные предложения без вопросительного слова (Liest du gern?) и с вопросительным словом (Wer ist das? Was ist das? Wie ist das?), простые предложения с составным	<a href="http://deutsch-uni.com.ru">http://deutsch-uni.com.ru</a>

именным сказуемым (Meine Familie ist groß.), глаголы *sein, haben*, глаголы в настоящем времени, личные местоимения в Nominativ, существительные с неопределённым и определённым артиклем в Nominativ, модальные глаголы *müssen, können*.  
В единственном числе считают до 12.  
Различают на слух и адекватно произносят соответствующие звуки, звукосочетания, смыслоразличительные фонемы немецкого языка.  
Различают интонационный и ритмический рисунок фразы, её эмоциональную окраску.  
Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.  
Воспроизводят графически и каллиграфически корректно буквы немецкого алфавита.  
Сравнивают и анализируют буквосочетания.  
Графически правильно пишут буквы и буквосочетания немецкого языка и соотносят их со звуками и звукосочетаниями данного языка.  
Списывают слова (небольшие предложения), соблюдая прописную графику, позволяющую слову придать целостность.  
Орфографически правильно пишут наиболее простые слова, усвоенные в устной речи.  
*В области овладения техникой чтения и письма*  
Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.  
Читают вслух и пишут буквы, имена собственные, предложения, короткие тексты.  
Читают и пишут слова со специфическими языковыми явлениями немецкого языка, а именно удвоенными согласными *bb, dd, ff, gg, mm, nn, pp, ss, tt*, буквосочетаниями *ie, ei, ai, au, eu, äu, sp, st, sch, ph, ch, chs, ck, ng, nk, ig, th, tz, qu*, а также согласными и гласными *ß, ü, ö, ä*.  
*В области овладения чтением и письмом*  
Читают простые тексты — рассказы немецких детей о своих семьях. Пишут небольшие сообщения о своих одноклассниках и о себе.  
*В области овладения аудированием*  
Понимают на слух обращения учителя, короткие сообщения школьником себе и своей семье.

	<p>Понимают на слух простые тексты — диалоги о свободном времени и увлечениях.</p> <p><i>В области овладения говорением</i> Ведут элементарный этикетный диалог в ситуации бытового общения (приветствуют, прощаются, знакомятся, представляют своих друзей). Расспрашивают своего партнёра по общению о семье, о том, кто что умеет делать.</p> <p>Отвечают на вопросы о семье и рассказывают о членах своей семьи. Задают вопросы о том, кто что любит делать в свободное время. Рассказывают о том, что любят делать.</p> <p><i>В области овладения общеучебными и специальными навыками и умениями</i> Сравнивают написание слов немецкого и английского языков и делают обобщения о сходствах и различиях.</p> <p>Соотносят рисунки с немецкими словами и догадываются о значении последних.</p> <p>Используют речевые образцы в качестве опоры для построения собственных элементарных высказываний.</p> <p>Догадываются о значении интернациональных слов, с опорой на имеющиеся личные знания переводят названия городов.</p> <p>Обобщают примеры спряжения глаголов в настоящем времени и самостоятельно формулируют грамматическое правило.</p> <p>Используют сноски в тексте стихотворения для его понимания. Конструируют связный текст диалога из разрозненных реплик.</p> <p>Используют сноски для понимания содержания текста.</p> <p>Осуществляют самоконтроль достигнутых результатов.</p>	
<p><b>In die Schule gehen wir gern!</b></p> <p>(5 ч)</p>	<p><i>В области овладения языковыми средствами иноязычной речи</i> Употребляют существительные, обозначающие школьные принадлежности и школьные предметы. Образовывают из заданных элементов сложные существительные.</p> <p>Употребляют <i>ein, kein, mein, dein</i> в винительном и именительном падежах,</p>	<p><a href="http://www.spielekiste.de">http://www.spielekiste.de</a></p>

отрицательное местоимение *kein*,  
вопросительные предложения,  
существительные в единственном и  
множественном числе, модальный  
глагол *Wollen* в единственном числе.  
Догадываются по контексту и рисункам  
о значении незнакомой лексики.

*В области овладения чтением и письмом*  
Читают и понимают несложные  
тексты — сообщения немецких  
детей, какие школьные  
принадлежности есть у них в  
школьных рюкзаках.  
Пишут с опорой на текст стихи на  
немецком языке.  
Читают простые тексты, находят  
необходимую информацию,  
осуществляют поиск в прочитанном  
тексте заданной информации.

*В области овладения аудированием*  
Воспринимают на слух и понимают  
несложные тексты по теме «Школа».  
Заполняют таблицу во время  
прослушивания аудиотекста.

*В области овладения говорением*  
Строят на основе образца, с опорой на  
заданные слова элементарные  
высказывания по теме.  
Ведут элементарные диалоги по теме  
и с опорой на образец. Составляют с  
опорой на заданные реплики  
небольшие диалоги по теме и  
инсценируют их.  
Рассказывают о том, что лежит у  
каждого из них в школьном рюкзаке.  
Описывают школьные принадлежности,  
реальные и фантастические.  
Выражают просьбу одолжить  
какую-либо школьную  
принадлежность. Ведут диалог в  
ситуации «В магазине школьных  
товаров».  
Сообщают, что изучают в школе на  
разных предметах.

*В области овладения общеучебными и  
специальными навыками и умениями*  
Обобщают на основе  
таблицы  
грамматические  
правила. Соотносят  
рисунки со словами.  
Осуществляют самоконтроль  
достигнутых результатов.  
Используют различные опоры для  
порождения собственных письменных

	<p>и устных высказываний.  Делают выписки из аудиотекста.  Анализируют словообразовательные элементы и с их помощью образуют новые слова.  Устанавливают эквивалентные связи между предложениями на русском языке и текстом.</p>	
<p><b>Wir feiern Winterfeste !</b>  (6 ч)</p>	<p><i>В области овладения языковыми средствами иноязычной речи</i>  Употребляют названия месяцев, зимних видов спорта. Считают до ста по-немецки.  Образуют сложные слова из заданных элементов.  Употребляют неопределённо-личное предложение с местоимением <i>man</i>, порядковые числительные: am 25. (fünfundzwanzigsten) Januar, личные местоимения Dat., глаголы gratulieren Dat. zu Dat., wünschen D, вопросительные слова.  Систематизируют спряжение глаголов в настоящем времени. Группируют предложения по заданному признаку.  <i>В области овладения чтением и письмом</i>  Читают и полностью понимают несложные тексты по теме «Зима и Новый год».  Пишут небольшие сообщения о себе.  Читают географическую/климатическую карту Германии.  <i>В области овладения аудированием</i>  Воспринимают на слух и понимают основное содержание несложных текстов — сообщений немецких детей, как они проводят зимние каникулы.  Находят в аудиотексте необходимую информацию.  <i>В области овладения говорением</i>  Рассказывают, что они делают в зимние каникулы.  Сообщают, что можно делать зимой.  Спрашивают, кто что хочет получить в подарок. Сообщают о своих пожеланиях получить в подарок.  Описывают погоду зимой и зимний город.  Ведут диалог в ситуации</p>	<p><a href="http://www.grammade.ru">http://www.grammade.ru</a></p>

	<p>«Кто что хочет делать».</p> <p>Описывают картинку.</p> <p>С опорой на заданные предложения аргументируют свою точку зрения.</p> <p>Образуют диалоги с опорой на заданные реплики.</p> <p><i>В области овладения общеучебными и специальными навыками и умениями</i></p> <p>Обобщают грамматическое явление и формулируют с опорой на таблицу грамматическое правило.</p> <p>Разрабатывают проектное задание dein Zauberwinterland. Осуществляют самоконтроль достигнутых результатов</p>	
<p><b>Mein Alltag</b></p> <p>(4 ч)</p>	<p><i>В области овладения языковыми средствами иноязычной речи</i></p> <p>Узнают и употребляют слова, обозначающие времена суток, некоторые продукты питания, названия разных стран.</p> <p>Семантизируют слова в тексте с опорой на картинку. Образуют сложные слова из заданных элементов.</p> <p>Узнают в письменном и устном тексте, воспроизводят устно и письменно лексические единицы по теме.</p> <p>Узнают и употребляют возвратные глаголы по теме, глаголы с отделяемыми приставками в настоящем времени, множественное число существительных, обозначение времени (um 3 Uhr, um halb drei).</p> <p><i>В области овладения чтением и письмом</i></p> <p>Читают и понимают несложные тексты по теме «Распорядок дня».</p> <p><i>В области овладения аудированием</i></p> <p>Воспринимают на слух и понимают диалоги в ситуации «Собираемся утром в школу».</p> <p>Воспринимают на слух и понимают несложные тексты — сообщения немецких детей о том, как они проводят свой день.</p> <p><i>В области овладения говорением</i></p> <p>Расспрашивают друга о том, что он делает в течение дня, и отвечают на аналогичные вопросы в свой адрес.</p> <p>Рассказывают о своём распорядке дня. Сообщают о том, что можно делать каждый день. Задают</p>	<p><a href="http://www.kinderreimeseite.de/index.php">http://www.kinderreimeseite.de/index.php</a></p>

	<p>вопросы о планах на выходные. Описывают выходные своей мечты. Сообщают о том, что можно есть на завтрак. Описывают завтрак в разных странах. Составляют диалоги из разрозненных реплик, завершают диалог на основе прочитанного текста.</p> <p><i>В области овладения общеучебными и специальными навыками и умениями</i></p> <p>Соотносят текст с картинками. Конструируют собственные предложения по образцу. Группируют слова по заданному признаку. Завершают предложения на основе прослушанного текста. Используют опоры разного вида. Пользуются сносками для понимания текста. Осуществляют самоконтроль достигнутых результатов</p>	
<p><b>Mein modernes Zimmer</b></p> <p>(7 ч)</p>	<p><i>В области овладения языковыми средствами иноязычной речи</i></p> <p>Узнают и употребляют слова, обозначающие предметы мебели. Образуют новые слова из заданных элементов. Конструируют из заданных слов предложения.</p> <p>Узнают в текстах и употребляют предлоги с Dativ и Akkusativ: neben vor hinter auf an in zwischen über unter, глаголы в Imperativ 1P.S. (Stell, Leg, Häng), притяжательные местоимения <i>мой, ваш</i>.</p> <p><i>В области овладения чтением и письмом</i></p> <p>Осуществляют поиск в тексте необходимой информации, новых слов. Читают и понимают тексты с описанием комнат немецких школьников, а также «разговор» старой мебели.</p>	<p><a href="http://startdeutsch.ru/">http://startdeutsch.ru/</a></p>

	<p><i>В области овладения аудированием</i>  Воспринимают на слух и понимают несложные тексты по теме «Мебель».</p> <p><i>В области овладения говорением</i>  Описывают картинку.  Отвечают на вопросы к картинкам по образцу.  Описывают свою комнату, используя в качестве опоры заданные слова по теме.  Разрабатывают мини-проекты «Супермебель моей мечты» и Mein Traumzimmer, на элементарном уровне излагают их результаты.  Используют слова, неполные предложения, иллюстрации для построения собственных высказываний.  Высказываются с опорой на образец о том, что нравится, а что не нравится.  Делают сообщения о том, где что лежит, висит или стоит в комнате.  Задают вопросы о том, где какая мебель находится.  Говорят и пишут о том, где что должно лежать, стоять или висеть. Описывают реальную комнату и комнату своей мечты.  Описывают предметы мебели, реальные и фантастические.</p> <p><i>В области овладения общеучебными и специальными навыками и умениями</i>  Пользуются разными опорами для построения собственных устных и письменных высказываний.  Взаимодействуют в условиях проектной деятельности.  Соотносят слова с иллюстрациями.  Конструируют сложные слова из заданных элементов.  Обобщают грамматическое явление и формулируют соответствующее правило.  Заполняют таблицу в процессе чтения текста и используют её при построении собственных вопросов.  Пользуются сносками для понимания содержания текста. Находят в тексте эквиваленты предложениям на русском языке. Осуществляют самоконтроль достигнутых результатов</p>	
<b>Jedes Wetter ist wunderbar!</b>	<i>В области овладения языковыми средствами иноязычной речи</i> Узнают в текстах и употребляют	<a href="http://www.de-online.ru">www.de-online.ru</a>

<p>(2 ч)</p>	<p>слова, обозначающие явления природы времена года.  Семантизируют новые слова по контексту, с опорой на изобразительнуюнаглядность.  Составляют ассоциограммы по теме.  Переформулируют предложения, используя знакомые языковые явления.  Переводят предложения на немецкий язык.  Заканчивают предложения.  Дополняют неполные предложения нужной лексикой.  Используют в своей устной и письменной речи лексику в соответствии с коммуникативной задачей и адекватно ситуации.  Узнают и употребляют безличные предложение <i>Es ist ...</i>, прилагательные, степени сравнения (холодно, холоднее, самый холодный), <i>gut, viel, gern</i>, наречия и прилагательные в краткой форме, наречия времени <i>heute, oft, nie, selten, manchmal</i>, сложносочинённые предложения с союзами <i>und, aber, deshalb</i>, количественные числительные свыше 100; слабые и сильные глаголы в Perfekt (рецепция).</p> <p><i>В области овладения чтением и письмом</i>  Читают и понимают несложные тексты о погоде в Германии, джунглях, Антарктиде.  Читают климатические карты России и Германии. Пишут на основе образца стихи о погоде.  Озаглавливают текст.  Составляют письменные истории по рисункам.  Сочиняют собственные истории в картинках.</p> <p><i>В области овладения аудированием</i>  Воспринимают на слух и понимают простые сообщения о погоде, в том числе в разных странах и климатических зонах.  Воспринимают на слух и понимают диалоги немецких школьников о том, кто что любит делать.</p> <p><i>В области овладения говорением</i>  Рассказывают, какая погода не нравится, о погоде в родном городе/посёлке/селе.</p>	
--------------	---	--

	<p>Описывают погоду в разные времена года и в разных городах. Сообщают о любимых занятиях в разную погоду.</p> <p>Спрашиваю т о том, кто что любит делать.</p> <p>Составляют устные истории по рисункам.</p> <p>Участвуют в игре «Угадай город».</p> <p>Разрабатывают, используя заданные слова и выражения, проект «Составь небольшой рассказ», представляют результаты группе.</p> <p>Сравнивают климат Германии с климатом своего родного города/посёлка/села, используя заданные вербальные опоры.</p> <p><i>В области овладения общеучебными и специальными умениями</i></p> <p>Заполняют таблицу.</p> <p>Используют вербальную опору для построения собственных высказываний, для ответов на вопросы, завершения предложений.</p> <p>Систематизируют информацию, извлечённую из текста, и оформляют её в таблице.</p> <p>Работают с географической картой, сравнивая разные климатические особенности.</p> <p>Обобщают грамматическое явление и формулируют грамматическое правило.</p> <p>Осуществляют самоконтроль достигнутых результатов</p>	
<p><b>Sommerträume</b>  (6 ч)</p>	<p><i>В области овладения языковыми средствами иноязычной речи</i></p> <p>Узнают и употребляют названия федеральных земель Германии, интересных мест в России, в Австрии и в других странах.</p> <p>Называют даты и сообщают, сколько месяцев, недель, дней, часов длится каникулы.</p> <p>Слушают диктора и фонетически правильно повторяют за ним названия федеральных земель Германии.</p> <p>Заполняют пропуски в предложениях</p>	<p><a href="http://www.blinde-kuh.de">http://www.blinde-kuh.de</a></p>

предлогами *in, an* или *auf*.

Образуют

множественное

число

существительных.

Образуют

существительные из

глаголов.

Узнают в текстах глаголы в Perfekt.

Систематизируют правило образования

и употребления вопросительных

предложений, модальных глаголов

*Wollen, möchten* в единственном и

множественном числе.

Узнают и употребляют глаголы в

будущем времени.

*В области овладения чтением и письмом*

Читают и понимают содержание e-mail.

Читают и понимают небольшие тексты

— описания экзотических отелей.

Пишут о том, что собираются/хотят

делать.

Пишут стихи о лете.

*В области овладения аудированием*

Воспринимают на слух и понимают

стихи о лете.

Воспринимают на слух и понимают

сообщения немецких школьников

каникулах своей мечты.

Воспринимают на слух и понимают

сообщения о местах отдыха в России.

*В области овладения говорением*

Рассказывают о

том, что

собираются/хотят

делать. Делают

краткие сообщения

о чужих планах.

Задают вопросы о планах на лето.

Рассказывают о своих планах на лето и о

каникулах своей мечты. Рассказывают

об отеле, местах, которые хочется

посетить, и обосновывают своё мнение.

Делают сообщения о местах отдыха в

мире, готовят презентацию. Отвечают

на вопросы викторины об Австрии.

Разрабатывают проект «Интересные

места в мире».

*В области овладения общеучебными и*

*специальными навыками и умениями*

Осуществляют поиск информации на

немецком языке в Интернете и

используют её для построения

собственных высказываний.

Заполняют таблицу во время

аудирования.

	<p>Пользуются сносками для раскрытия значения незнакомых слов в тексте для чтения.</p> <p>Осуществляют поиск в тексте необходимой информации.</p> <p>Используют вербальную опору для построения собственных высказываний, ответов на вопросы, завершения предложений.</p> <p>Соотносят текст и картинки.</p> <p>Пользуются русско-немецким словарём при написании собственных текстов по теме.</p> <p>Осуществляют самоконтроль достигнутых результатов</p>	

## 5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Наименование темы урока	Дата урока по плану	Дата урока фактически
1	Вводный курс. Я слушаю и читаю.		
2	Весёлый немецкий алфавит.		
3	Знакомство. Привет это я!		
4	Я и моя семья.		
5	В школу любим мы ходить.		
6	Мои школьные принадлежности.		
7	Мой класс. Мои друзья.		
8	Мой план на неделю.		
9	Осень.		
10	Весёлый счёт.		
11	Мы идём на прогулку.		
12	Пёстрый календарь.		
13	Мир моих увлечений.		
14	Зимние виды спорта.		
15	Зима и Новый год.		
16	Распорядок дня.		
17	Собираемся утром в школу.		
18	Продукты питания.		
19	Выходной моей мечты.		
20	Родная страна.		
21	Мой дом.		
22	Моя современная комната.		
23	Описываем картинку.		
24	Супермебель моей мечты.		
25	Разучиваем считалки, песни.		
26	Весна.		
27	Погода.		
28	Климат.		
29	Путешествие по Германии.		
30	Великие люди Германии.		
31	Достопримечательности Германии.		

32	Лето. Каникулы моей мечты.		
33	Стихи о лете.		
34	Что мы умеем?		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №24» г.Ульяновска

«Согласовано»  
Заместитель директора по УВР  
Веселкова П.М.  
Протокол № 1 при ЗД от 29.08.2024

---

«Утверждаю»  
Директор МБОУ «Гимназия № 24»  
Казанцев А.В.  
Приказ № 102/1-д от 29.08.2024

---

*РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ*

**«По дороге в Англию»**

Направление: общеинтеллектуальное  
Рассмотрено и одобрено на Педагогическом  
Совете Протокол № 7 от 29.08.2024  
Вид деятельности: познавательный - развивающий  
Возраст школьников: 5 класс  
Валеева Марина Николаевна

*2024-2025 учебный год*

Современные тенденции обучения иностранным языкам предусматривают тесную взаимосвязь прагматического и культурного аспектов содержания с решением задач воспитательного и образовательного характера в процессе развития умений иноязычного речевого общения. При этом возрастает потребность в таких видах деятельности, которые выводят пользование английским языком за рамки урока, расширяют возможности освоения языковых навыков и речевых умений в моделируемых ситуациях общения, отражают жизнь современных детей.

Рабочая программа для внеурочной деятельности по английскому языку для обучающихся 5-х классов составлена в соответствии с требованиями следующих документов:

- ФЗ от 29.12.12 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.
- Авторской программы по предмету «Английский язык» Грамматика английского языка. Сборник грамматических упражнений “Звездный английский 5”.
- [www.CambridgeESOL.org](http://www.CambridgeESOL.org) - официальный сайт Кембриджского экзаменационного отдела Кембриджского университета.
- Основной образовательной программы основного общего образования на 2024-2025 г.г., принятой на Педагогическом Совете МБОУ «Гимназия № 24», Приказ № 102/1-д от 29.08.2024
- Положения о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), курсов внеурочной деятельности, утвержденного в МБОУ «Гимназия № 24»

Данный курс рассчитан на проведение практических занятий с учащимися 5 классов в рамках дополнительного образования в объеме 34 часов (1 раз в неделю).

## **Цели и задачи курса внеурочной деятельности «По дороге в Англию»**

**Цель курса** - освоение английского языка школьниками, проявляющими интерес и склонности к иностранному языку.

Являясь продолжением основного курса английского языка вне рамок урока, данный курс служит дополнительным средством реализации всех целей обучения иностранному языку *в средней школе*:

- развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности всех её составляющих (речевой, языковой, социокультурной/межкультурной, компенсаторной, учебно-познавательной);
- развитие личности учащихся посредством реализации воспитательного потенциала предмета «Иностранный язык», в частности, формирование у *учащихся* потребности в изучении иностранных языков и овладении ими как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации в поликультурном и полиэтничном мире, развитие стремления к овладению основами мировой культуры средствами иностранного языка.

Таким образом, углубляя и систематизируя программные знания по английскому языку, расширяя возможности формирования и развития языковых навыков и речевых умений, курс обеспечивает языковое развитие личности в соответствии с современными требованиями и запросами значительной части учащихся и их родителей. Помимо этого, в составе программы дополнительного образования, данный курс способствует раскрытию предпочтений и личностных качеств школьников, формированию их личности, освоению образовательных, социальных и культурных ценностей в условиях диалогических, субъект-субъектных отношений с педагогом и другими учениками.

Содержание предлагаемого курса отвечает деятельностному характеру предмета «Иностранный язык», отражает коммуникативно-когнитивный подход, что соответствует требованиям ФГОС и возрастным особенностям учащихся этих ступеней обучения.

**Задачи программы** - развитие учебно-познавательных умений, самостоятельности и мотивации к изучению английского языка как средства общения и познания, освоение формата заданий

международного тестирования по английскому языку, в том числе для подготовки к государственным экзаменам по иностранному языку в школе.

Эти задачи реализуются в контексте общих задач языкового образования, учащихся основной и средней школы.

## **Планируемые результаты курса внеурочной деятельности «По дороге в Англию»**

В процессе занятий на основе организованного общения в группе, с использованием разнообразных видов речевой и неречевой деятельности, учащиеся получают стимул для общего речевого развития. Развивается их коммуникативная культура, формируются ценностные ориентиры, вырабатывается дружелюбное отношение к людям других стран и культур. Обеспечивается целенаправленная работа на достижение **личностных, метапредметных и предметных** результатов изучения английского языка в основной и средней школе, обозначенных ФГОС.

Личностными результатами изучения английского языка в рамках данного курса являются:

- формирование мотивации к изучению иностранного языка и стремление к самосовершенствованию в области изучения иностранного языка;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, трудолюбие, дисциплинированность;
- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
- осознание себя гражданином своей страны и мира.

Метапредметными результатами изучения данного курса являются:

- развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими;
- развитие умений смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные;
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.<sup>5</sup>

Предметные результаты изучения данного курса также полностью соответствуют ФГОС основного общего образования,

Так, универсальная дидактическая направленность, разнообразие и привлекательность используемых текстов (газетные и журнальные статьи и заметки из молодежных изданий, отрывки из литературных произведений, рекламные буклеты, путеводители и др.) обеспечивают развитие лингвистического кругозора, способов познавательной деятельности школьников. Например, разнообразные задания при работе с текстом, в том числе по прогнозированию его содержания, выбору наиболее подходящего из предложенных заголовков, способствуют развитию таких важных метапредметных умений, как умение смыслового чтения. Задания по выражению собственного мнения о прочитанном способствуют, в частности, развитию умения аргументировать свою позицию, формированию ценностной ориентации подростков. Задания, часто в форме головоломок и загадок, отличающиеся от заданий школьного учебника, в занимательной форме учат школьников сопоставлять, находить сходства и различия при сравнении, воспроизводить слово по данной дефиниции, развивая внимание, логику, умение анализа и синтеза. Практика тренировочных тестов способствует формированию механизмов самоконтроля, развитию познавательной и эмоциональной сфер учащихся.

В условиях перехода к новой государственной системе аттестации (ОГЭ, ЕГЭ), курсы внеурочной деятельности становятся значимым условием формирования прочной языковой базы. Помимо этого, регулярное выполнение тестов, промежуточных работ является частью мониторинга образовательной деятельности учащихся, инструментом управления качеством образования по английскому языку.

С другой стороны, необходимая для системы дополнительного образования **практическая деятельность** обеспечивается выполнением разнообразных речевых заданий, в том числе в ситуациях межличностного общения, дидактической, языковой, коммуникативной и ролевой игр, викторин, выполнением проектных и творческих работ. Это помогает раскрытию личностных качеств учащихся, способствует формированию морально-нравственных ценностей, приобщению к новому социальному опыту.

Возможность организации значительной части работы учащихся в малых группах, в парах, способствует формированию самостоятельности, навыков партнерских отношений, умения коллективного обсуждения и принятия решений.

Использование аудиоматериалов является необходимой составляющей занятий. Использование компьютерной техники при выполнении заданий, интернет-сайта как компонента основных учебных пособий, может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы учащихся с языковым материалом, способствовать развитию автономии учащихся при изучении иностранного языка.

### Содержание курса внеурочной деятельности «По дороге в Англию»

Содержание и структура курса внеурочной деятельности школьника, разработаны с учетом возрастных особенностей учащихся школьного возраста, их когнитивного и личностного развития. Этот уровень развития школьников включает в себя, в частности, освоение и самостоятельное осуществление контрольных и оценочных действий, стремление к саморазвитию и самообразованию. Таким образом, курсы являются средством дополнительной мотивации к дальнейшему изучению английского языка. Материал курсов, охватывающий все виды речевой деятельности (восприятие на слух, чтение, устную речь, письмо), основан на реалиях современной жизни, типичных коммуникативных ситуациях, знакомых учащимся этого возраста, и служит формированию их уверенности в практическом пользовании иностранным языком как средством общения и эффективного межкультурного взаимодействия в ситуациях обучения и отдыха. Например, среди материалов для чтения - уличные знаки и объявления, надписи на упаковках товаров, бланки, путеводители и инструкции. На более высоком уровне - это материалы молодежной прессы, рекламные объявления, отрывки из художественной литературы, брошюры прикладного характера. Учащиеся работают с такими формами текстов, как письма, открытки, электронные сообщения. Такая практическая направленность характеризует материалы по всем видам речевой деятельности. Курс рассчитан на проведение практических занятий с учащимися 5 классов в рамках дополнительного образования.

Тематика курса внеурочной деятельности тесно связана с основными содержательными линиями, предметным содержанием речи, содержанием и объемом коммуникативных умений во всех видах речевой деятельности, навыков пользования языковыми средствами в программах основного и среднего общего образования по иностранному языку. Это обеспечивает взаимосвязь и преемственность занятий по программе курса с уроками английского языка по основной программе.

В представленной ниже таблице обобщено соответствие тематики курсов предметному содержанию, показано обеспечиваемое курсом развитие коммуникативных умений по видам речевой деятельности.

/п	Предметное содержание курса	Темы занятий, материал пособия	Контролируемые виды деятельности
	Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных	Body and face Home Family	<i>Аудирование:</i> • правильное определение персонажа на картинке по описанию в диалоге, соединение линией имя рядом с картинкой с соответствующим изображением (draw a line)

	ситуаций. Внешность и черты характера человека	Friends	<ul style="list-style-type: none"> <li>• правильное понимание и написание имен, названий, чисел при заполнении пропусков (в прослушанном диалоге)</li> </ul>
	Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музей, музыка). Виды отдыха, путешествия Молодежная мода Покупки	Clothes Hobbies, Travel, Place	<p>правильное понимание информации о картинке-объекте и сюжетной картинке; подбор соответствующих картинок согласно заданию</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выбор правильного варианта ответа из данных картинок, а, б, с (в прослушанном тексте)</li> </ul>
	Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание, отказ от вредных привычек	Food and drink Sports Health My day Time Daily life	<ul style="list-style-type: none"> <li>• правильное рисование или раскрашивание картинки, определение расположения предметов/лиц на картинке согласно прослушанным инструкциям и описанию</li> </ul>
	Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Каникулы	School & Holidays	<p><i>Чтение и письмо:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание определений (дефиниций) слов, выбор ответа из ряда данных слов с тематическими картинками, правильное списывание слов в место для ответа (Reading &amp; Writing)</li> </ul>
	Мир профессий. Выбор профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее	People Jobs Work	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание данного предложения/утверждения, согласие/ несогласие с ним путем соотнесения его с картинкой (yes/no) (Reading &amp; Writing)</li> </ul>
	Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Проживание в городе/сельской местности. Транспорт	Animals  The natural world  Places Weather Materials People Transport	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в прочитанных диалогах выбор правильных ответов / реплик из ряда предложенных (Reading &amp; Writing)</li> <li>• узнавание пропущенного слова из контекста (выбор из ряда предложенных слов - разных частей речи), правильное записывание слов при заполнении пропусков; понимание основного содержания текста, выбор заголовка из трёх предложенных (Reading &amp; Writing)</li> </ul>
	Средства массовой информации и коммуникации: пресса, ТВ, радио, Интернет.	Computers TV	<p>понимание текста, заполнение пропусков в предложениях по содержанию текста (1-4 слова) (при чтении); правописание слов в ответах (Reading &amp; Writing)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание текста (при чтении), правильный выбор пропущенного слова из трех предложенных (грамматические формы) (Reading &amp; Writing)</li> <li>• понимание текста (при чтении), определение пропущенных слов по контексту; заполнение пропусков, правописание слов (Reading &amp; Writing)</li> </ul> <p><i>Говорение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильное определение различий между картинками согласно инструкциям экзаменатора (Speaking)</li> <li>• понимание инструкции экзаменатора, правильная постановка вопросов и ответы на</li> </ul>

			<p>вопросы по ситуации, предложенной информационной карточкой (Speaking)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжение рассказа по картинкам (по началу рассказа экзаменатора) 2-5 (Speaking)</li> <li>• понимание вопросов экзаменатора и умение дать краткие ответы (Speaking)</li> </ul>
--	--	--	--

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата (по плану)	Дата (по факту)
1	Что мы носим/Wearing and carrying	1		
2	Пятна и полосы/ Spots and stripes	1		
3	Движемся и делаем/Moving and doing	1		
4	О животных/About animals	1		
5	Мои вещи/My things	1		
6	Тебя зовут Хэлен/Are you called Helen?	1		
7	Как сказать это по буквам/How do you spell it?	1		
8	Школьные предметы/School subjects	1		
9	В моем кабинете/In my classroom	1		
10	Планеты/Planets	1		
11	Мир вокруг нас/The world around us	1		
12	Плохая погода/Bad weather	1		
13	Еда и напитки/Food and drink	1		
14	Что они едят/What they eat	1		
15	Викторина	1		
16	Подготовка к проектной работе	1		
17	Проектная работа	1		
18	Пикник - это/Cooking, eating and picnics!	1		
19	Что они делают/What do they do?	1		
20	Моя сестра – инженер/My sister’s an engineer	1		
21	Мой день на работе/My day at work	1		
22	Ответь на мои вопросы/Answer my questions!	1		
23	Картины такие разные/Picture differences	1		
24	В больнице/At the hospital	1		
25	Время года/The time of the year	1		
26	Важные числа/Important numbers	1		
27	Прибытие и отправление/Leaving and arriving	1		
28	Что они собираются делать/What are they going to do?	1		
29	Викторина	1		
30	Урок-конкурс	1		
31	Урок-игра	1		
32	Наши праздники/Our holidays	1		
33	Праздник Роберта прошлым/ лето Robert’s holiday last summer	1		
34	An interesting job	1		
Всего 34 урока				

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №24» г.Ульяновска

«Согласовано»  
«Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ П.М.Веселкова

«Утверждаю»  
Директор \_\_\_\_\_  
А.В. Казанцев  
Приказ № от 2024г.

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ***

**ПРОЕКТНО-  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ГУМАНИТАРНОЕ  
НАПРАВЛЕНИЕ**

Направление: интеллектуальное  
Возраст школьников: 5-9 класс

Рассмотрено и одобрено  
на Педагогическом совете  
Протокол № 7 от 29.08.2024г.

## СОДЕРЖАНИЕ

---

<b>Пояснительная записка</b>	4
Актуальность и назначение программы	4
Варианты реализации программы и формы проведения занятий	5
Взаимосвязь с программой воспитания	6
Особенности работы педагога по программе	6
<b>Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Проектно-исследовательская деятельность: гуманитарное направление» (основное общее образование)</b>	8
Личностные результаты	8
Метапредметные результаты	10
Предметные результаты	12
<b>Содержание курса внеурочной деятельности «Проектно-исследовательская деятельность: гуманитарное направление» (основное общее образование)</b>	16
Введение в проектно-исследовательскую деятельность	16
Общий замысел проектно-исследовательской работы	17
Реализация замысла проектно-исследовательской работы	19
Оформление итогов проектно-исследовательской работы	22
<b>Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Проектно-исследовательская деятельность: гуманитарное направление» (основное общее образование)</b>	24
<b>Приложения</b>	43

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

### АКТУАЛЬНОСТЬ И НАЗНАЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами.

Важность реализации программы обусловлена особенностью проектно-исследовательской деятельности, которая лежит в основе развития современного мира, является залогом общественного прогресса и важным условием индивидуального развития человека. Жизнь современного общества устроена таким образом, что любые более или менее серьезные изменения связаны с успешной реализацией разнообразных проектов и исследований — в науке, творчестве, бизнесе, в быту. Поэтому, чтобы школа по-настоящему стала «учительницей жизни», важно учить школьника основам проектно-исследовательской деятельности.

Программа будет востребована в первую очередь школьниками, которые имеют стойкий интерес и соответствующую мотивацию к предметам гуманитарного цикла и к гуманитарной сфере жизни общества в целом — культуре, межличностным отношениям, социальной солидарности, заботе о людях и т. п. Для таких детей она окажется значимым подспорьем в реализации их индивидуальных интересов и потребностей, позволит им реализовать себя в привлекательной для них деятельности.

Программа нацелена на помощь ребенку в освоении основ организации и осуществления собственной проектно-исследовательской деятельности, а также в приобретении необходимого опыта для работы над индивидуальным исследованием или проектом. Этот опыт будет необходим ему в старшей школе, вузе и — в перспективе — во взрослой самостоятельной жизни. Программа поможет школьнику более глубоко изучить интересующую его область гуманитарных наук, а также приобрести важные социальные навыки, необходимые для продуктивной социализации и гармоничного вхождения в современный мир:

- М навык самостоятельного осмысления актуальных исследовательских или практических задач, включающий умение видеть и анализировать проблемы, которые необходимо решить, умение детально прорабатывать и реализовывать способы работы с ними, умение планировать собственную работу и самостоятельно контролировать продвижение к желаемому результату;
  - М навык генерирования и оформления собственных идей, облечения их в удобную для распространения форму, востребованный в настоящее время людьми многих творческих профессий;
  - М навык уважительного отношения к чужим взглядам и идеям, оформленным в работах других людей, других авторов — владельцев интеллектуальной собственности;
  - М навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания собственной точки зрения, ответов на вопросы сверстников и взрослых, убеждения других в своей правоте, продвижения своих идей;
  - М навык работы со специализированными компьютерными программами, техническими приспособлениями, библиотечными фондами и иными ресурсами, с которыми может быть связана проектно-исследовательская деятельность школьника
- Кроме того, работа школьника над проектом или исследованием будет способствовать и развитию его адекватной самооценки

## **ВАРИАНТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ**

Программа может быть реализована в работе со школьниками 6, 7, 8 или 9 класса, а также в разновозрастных группах младших (6—7 классы) или старших (8—9 классы) подростков. В силу возрастных особенностей школьников педагогу важнее акцентировать внимание не столько на качестве результата проекта или исследования, выполненного ребенком (качественный результат проекта или исследования подростка — все-таки редкость, а не правило), сколько на том, чтобы ребенок научился делать проекты и исследования, т. е. освоил основы проектно-исследовательской деятельности и приобрел, возможно, первый опыт такого рода деятельности.

Программа курса рассчитана на 34 ч, в рамках которых предусмотрены такие формы занятий, как беседа, обсуждение,

дискуссия, мозговой штурм, решение кейсов, упражнение на отработку организаторских навыков, коммуникативные и деловые игры, самостоятельная работа школьников, индивидуальные консультации педагога, конкурс, итоговая научно-практическая конференция Кроме того, формы занятий предполагают сочетание индивидуальной и групповой работы школьников, предоставляют им возможность проявить и развить самостоятельность

## **ВЗАИМОСВЯЗЬ С ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ**

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций Примерной программы воспитания Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребенка, что проявляется в:

- М приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в Примерной программе воспитания;
- М возможности комплектования разновозрастных групп для организации проектно-исследовательской деятельности школьников (воспитательное значение таких групп отмечается в Примерной программе воспитания);
- М высокой степени самостоятельности школьников в проектно-исследовательской деятельности, что является важным компонентом воспитания ответственного гражданина;
- М ориентации школьников на подчеркиваемую Примерной программой воспитания социальную значимость реализуемой ими деятельности, в частности их проектов и исследований;
- М интерактивных формах занятий для школьников, обеспечивающих их большую вовлеченность в совместную с педагогом и другими детьми деятельность и возможность образования на ее основе детско-взрослых общностей, ключевое значение которых для воспитания подчеркивается Примерной программой воспитания

## **ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ПЕДАГОГА ПО ПРОГРАММЕ**

На каждом этапе работы над проектом (исследованием) школьник вправе рассчитывать на помощь педагога А педагог должен быть готов такую помощь оказать Делать это нужно

крайне деликатно: не подменяя своим трудом труд ребенка, не лишая его самостоятельности, не гонясь за результатом ради результата Результат проектно-исследовательской деятельности — это забота школьника, а развитие личности школьника — забота педагога, педагогический результат

*Примерная схема действий педагога*

**1.** Объяснение школьникам особенностей их работы на предстоящем этапе Предупреждение возможных сложностей Обращение к примерам из уже реализованных детских проектов или исследований

**2.** Индивидуальные консультации для школьников, которые в них нуждаются

**3.** Совместный анализ с ребенком той части работы, которая была выполнена им на данном этапе Подчеркивание успехов школьника и сильных сторон его работы Обращение внимания на слабые стороны Предложение исправить, скорректировать, усилить их Лучше, если сначала попытку анализа ребенок предпримет самостоятельно, затем при помощи других детей (если этот анализ проводится не индивидуально, а в группе, и при условии, что автор будет не против), а затем уже с педагогом

**4.** Повторный анализ результатов работы на данном этапе и подготовка к работе на следующем

Таким образом, шаг за шагом школьник при поддержке учителя осуществляет проектно-исследовательскую деятельность — где-то ошибаясь, где-то преуспевая, и самое главное — обучаясь на своих ошибках и благодаря своим успехам

Оценить результаты проектно-исследовательской деятельности школьников можно в процессе защиты ими подготовленных работ в рамках школьной научно-практической конференции

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ГУМАНИТАРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ» (ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ)**

---

## **Личностные результаты**

### ***В сфере гражданского воспитания:***

готовность к разнообразной совместной деятельности в рамках реализуемого проекта или исследования, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в предусмотренной проектом гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, чьиими работами пользуется школьник во время проведения исследования или с которыми он вступает во взаимодействие во время реализации проекта;

активное участие посредством реализации социально ориентированных исследований или проектов в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны

### ***В сфере патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к исследованию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России, к истории и современному состоянию российских гуманитарных наук;

ценностное отношение историческому и природному наследию, памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, к науке и достижениям российских ученых-гуманитариев — историков, психологов, социологов, педагогов

### ***В сфере духовно-нравственного воспитания:***

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, возникающих в процессе реализации проектов или исследований, осознание важности морально-этических принципов в деятельности исследователя;

готовность в процессе работы над проектом или исследованием оценивать собственное поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства

***В сфере эстетического воспитания:***

восприимчивость к разным видам искусства, изучаемым или используемым в ходе проектно-исследовательской деятельности, к традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения

***В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

осознание ценности жизни как главного предмета гуманитарных исследований и важнейшего ориентира для проектных работ;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям, связанным с реализуемым школьником социальным проектом или публичной защитой собственного исследования, осмысляя собственный опыт проектно-исследовательской деятельности и выстраивая дальнейшие цели относительно профессионального будущего

***В сфере трудового воспитания:***

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность в рамках реализуемых индивидуальных или групповых проектов;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения знания, полученного в ходе исследования

***В сфере экологического воспитания:***

ориентация на применение знаний из гуманитарных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды

***В сфере понимания ценности научного познания:***

ориентация в проектно-исследовательской деятельности на современную систему научных представлений об основных за-

закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством научного и практического познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия

***В сфере адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:***

освоение социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень компетентности через практическую проектную и исследовательскую деятельность (в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других);

навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, формулировать собственные исследовательские или проектные идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий

## **Метапредметные результаты**

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями**

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учетом предложенной учебно-исследовательской или учебно-проектной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи; использовать вопросы как исследовательский инструмент;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования;

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом задачи;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность информации;

эффективно систематизировать информацию

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной проектной или исследовательской работы при решении конкретной практической или научной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, планировать организацию совместной работы, определять собственную роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные);

выполнять свою часть групповой проектной или исследовательской работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать собственные действия с другими членами команды;

оценивать качество собственного вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия

## **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

владеть приемами самоорганизации при осуществлении исследовательской и проектной работы (выявление проблемы, требующей решения);

составлять план действий и определять способы решения; владеть приемами самоконтроля — осуществлять самоконтроль, рефлексию и самооценку полученных результатов исследовательской или проектной работы;

вносить коррективы в работу с учетом выявленных ошибок, возникших трудностей

## **Предметные результаты**

Предметные результаты освоения программы курса внеурочной деятельности (основное общее образование) представлены с учетом специфики содержания гуманитарных предметных областей, затрагиваемых в ходе проектно-исследовательской деятельности школьников

### ***Русский язык:***

извлечение информации из различных источников, ее осмысление и оперирование ею, свободное пользование лингвистическими словарями, справочной литературой, в том числе информационно-справочными системами в электронной форме;

осуществление выбора языковых средств для создания устного или письменного высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом;

обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и сферой общения; осознанное расширение речевой практики;

овладение основными нормами современного русского литературного языка

### ***Литература:***

умение участвовать в проектной или исследовательской деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов);

умение использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, сети Интернет для выполнения учебной задачи;

применение ИКТ, соблюдение правил информационной безопасности

### ***Иностранный язык:***

участие в исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием иноязычных материалов;

использование иноязычных словарей и справочников, в том числе информационно-справочных систем в электронной форме

### ***История:***

овладение историческими понятиями и их использование для решения исследовательских и проектных задач;

умение выявлять существенные черты и характерные признаки исторических событий, явлений, процессов;

умение определять и аргументировать собственную или предложенную точку зрения с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов;

умение находить и критически анализировать для решения исследовательской задачи исторические источники разных типов (в том числе по истории родного края), оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом;

умение соотносить извлеченную информацию с информацией из других источников при изучении исторических событий, явлений, процессов;

умение привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками

***Обществознание:***

освоение и применение системы знаний о социальных свойствах человека, особенностях его взаимодействия с другими людьми, о характерных чертах общества, о содержании и значении социальных норм, регулирующих общественные отношения, включая правовые нормы;

умение классифицировать по разным признакам (в том числе устанавливать существенный признак классификации) социальные объекты, явления, процессы, относящиеся к различным сферам общественной жизни, характеризовать их существенные признаки, элементы и основные функции;

умение сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) деятельность людей, социальные объекты, явления, процессы в различных сферах общественной жизни, их элементы и основные функции;

умение устанавливать и объяснять взаимосвязи социальных объектов, явлений, процессов в различных сферах общественной жизни, их элементов и основных функций, включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства, связи политических потрясений и социально-экономических кризисов в государстве;

умение использовать полученные знания для объяснения сущности, взаимосвязей явлений, процессов социальной действительности;

овладение смысловым чтением текстов обществоведческой тематики, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначения в целях решения различных исследовательских или проектных задач;

овладение приемами поиска и извлечения социальной информации (текстовой, графической, аудиовизуальной) по теме проекта или исследования из различных адаптированных источников и публикаций средств массовой информации с соблюдением правил информационной безопасности при работе в сети Интернет;

умение анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать и критически оценивать социальную информацию, включая экономико-статистическую, из адаптированных источников и публикаций СМИ, соотносить ее с собственными знаниями о моральном и правовом регулировании поведения человека, личным социальным опытом;

умение, используя обществоведческие знания, формулировать выводы, подкрепляя их аргументами;

приобретение опыта использования полученных знаний в практической проектной деятельности

# **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ГУМАНИТАРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ» (ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ)**

---

## **Введение в проектно-исследовательскую деятельность (4 ч)**

Открытия и изобретения в нашей жизни Любопытство и желание помочь людям как двигатели прогресса Детские мечты школьников и педагога об открытиях и изобретениях, первые попытки их реализации — наивные и реалистичные, смешные и серьезные, удачные и неудачные Мир взрослых как мир, построенный на проектах и исследованиях Курс внеурочной деятельности «Проектно-исследовательская деятельность» как возможность воплотить детские мечты и подготовиться к успешной взрослой жизни

Суть проектно-исследовательской деятельности — решение актуальной исследовательской или практической проблемы, с которой сталкиваются люди; возможность получить (хотя бы отчасти) новое знание или создать (хотя бы отчасти) новый продукт, который поможет решить эту проблему Два вида проектно-исследовательской деятельности: деятельность, направленная на получение нового знания (исследование), и деятельность, направленная на создание нового практического продукта (проект) Признаки проектно-исследовательской деятельности школьников: направленность на решение сложной практической или исследовательской проблемы, требующей совершения поэтапных действий; предложение нового или отчасти нового решения этой проблемы; получение результата в виде нового или отчасти нового (усовершенствованного) продукта / нового или отчасти нового (дополненного) знания, помогающего решить эту проблему; сложность или невозможность предопределения результата; самостоятельность выполнения с возможностью обратиться за консультациями к взрослым Индивидуальные и групповые проекты и исследования

Особенности занятий в рамках курса «Проектно-исследовательская деятельность»: творчество и ориентация на получение конкретного результата работы, максимум посильной самостоятельности, сочетание индивидуальной работы и коллективного обсуждения ее этапов, мотивирующая и консультативная роль педагога

Индивидуальные взгляды, интересы, увлечения школьника как основа выбора направления проектно-исследовательской деятельности, повышающая вероятность ее успеха

Примеры исследовательских проблем в гуманитарной сфере (в том числе те, которые ранее решались другими школьниками) и соответствующие им возможные направления исследовательской деятельности Коммуникативная игра «Никто не знает, что я...», направленная на рефлексию и презентацию школьником своих взглядов, интересов и увлечений Деловая игра-карусель «Проблемы, которые я хотел бы решить», направленная на определение школьником предварительного спектра исследовательских проблем, которые кажутся ему важными и посильными для решения в рамках исследовательской деятельности Совместное обсуждение в группе предложенных школьниками проблем, поддержка педагогом по возможности каждого ребенка, акцентирование внимания на перспективных направлениях исследовательской деятельности, связанных с предложенными школьниками проблемами, замечания относительно труднорешаемых или малоактуальных проблем

Примеры практических проблем в гуманитарной сфере (в том числе те, которые ранее решались другими школьниками) и соответствующие им возможные направления проектной деятельности Виды проектов, которые подразумевают создание конкретного продукта, необходимого людям Проект как дело или мероприятие для других: творческие, социальные, экологические, краеведческие, трудовые, спортивные проекты Проект как преобразование виртуальной или реальной среды: создание сайта, оформление классной комнаты или пришкольной территории, создание наглядных пособий и т.п. Проект как инициирование новых видов деятельности: создание школьной медиастудии, организация танцевальных перемен в школе, создание игротеки для малышей и т.п. Консультации для школьников по вопросу определения проблемы, которую они хотели бы попытаться решить, и выбора соответствующего ей направления проектной или исследовательской деятельности

## **Общий замысел проектно-исследовательской работы (6 ч)**

Этапы работы над проектом или исследованием: выбор темы, обоснование актуальности выбранной темы, формулировка цели и задач, разработка гипотезы (для исследовательских ра-

бот) или описание предполагаемых свойств создаваемого продукта (для проектных работ), решение поставленных задач, формулирование выводов о полученных результатах, итоговое оформление текста с описанием проведенного исследования или реализованного проекта, защита работы

Выбор темы проектной или исследовательской работы Требования к выбираемой теме будущего исследования или проекта: личная заинтересованность в теме, отражение в теме проблемы, которую школьник хочет решить, простота, четкость, однозначность, непротиворечивость формулировки темы Тривиальность, многословие, наукообразие, избыток иноязычных аналогов слов русского языка как наиболее распространенные ошибки в формулировании темы исследовательских или проектных работ Примеры удачных и неудачных тем исследовательских и проектных работ в гуманитарной сфере, в том числе тех, над которыми ранее работали другие школьники Практикум: групповая работа «Коротко обо всем» — формулировка школьниками тем на основе предложенных педагогом исследовательских (1-я группа) или практических (2-я группа) проблем Консультации (в режиме личных и/или онлайн-встреч) для школьников по вопросу выбора темы проекта или исследования, а также первоначального замысла его реализации

Аргументация актуальности работы как важный социальный навык, дающий возможность взрослому человеку реализовать интересы, отстаивать свои взгляды, добиваться целей, находить единомышленников и продвигать результаты собственного труда Примеры из бизнеса, политики, культуры, науки, демонстрирующие успех аргументации в том или ином начинании Обоснование актуальности исследовательской или проектной работы: в чем суть решаемой в ходе работы проблемы, почему ее нужно решать, в чем будет новизна предлагаемого решения, кому поможет это решение, чем новое решение может быть полезно Научная актуальность как важность и полезность пополнения недостающих знаний об изучаемом объекте или явлении или новом взгляде на изучаемый объект или явление Как описать актуальность исследовательской работы Социальная актуальность как важность и полезность решения той или иной практической задачи для конкретных людей (целевой аудитории проекта) Как определить целевую аудиторию проекта, возраст и масштаб аудитории, ориентация проекта на потребности аудитории Примеры удачных и неудачных обоснований актуальности тем исследовательских и

проектных работ в гуманитарной сфере, в том числе тех, над которыми ранее работали другие школьники Обучающая игра «Кому это надо?» — работа в микрогруппах: определение адресата и обоснование актуальности тем, предложенных группами друг другу Консультации (в режиме личных и/или онлайн встреч) для школьников по вопросу обоснования актуальности выбранной темы исследования или проекта, а также замысла его реализации

Цель как идеальный, мысленно представленный результат исследовательской или проектной работы Требования к цели: краткость, конкретность, достижимость, проверяемость ее достижения Примеры удачных и неудачных формулировок целей исследований и проектов Задачи исследовательской и проектной работы Отличие задач от цели, соотношение цели и задач Задачи как отражение этапов предстоящей работы, как преодолеваемые препятствия на пути к достижению цели Поступательность и поэтапность формулируемых задач Примеры удачных и неудачных формулировок задач исследований и проектов Гипотеза в исследовательской работе и модель описания создаваемого продукта в проектной работе Гипотеза как описанное в общих чертах предположение о будущих результатах исследовательской работы, как предполагаемая новая информация, которую школьник планирует получить в ходе исследования Описание предполагаемых свойств создаваемого в ходе проектной работы продукта Примеры удачных и неудачных гипотез и моделей Консультации (в режиме личных и/или онлайн-встреч) для школьников по вопросу целей, задач и гипотез / описания предполагаемых свойств создаваемого продукта, сформулированных ими для своих исследовательских/проектных работ Консультации для школьников (по запросу) по вопросу первых шагов реализации проекта или исследования

## **Реализация замысла проектно-исследовательской работы (14 ч)**

Исследовательская и проектная работа как поэтапное решение поставленных задач и описание сделанного Приоритет самостоятельной работы школьника Общий план работы: поэтапная самостоятельная работа школьника над решением поставленных задач; совместный анализ во время индивидуальных консультаций с педагогом той части работы школьника, которая была выполнена им на каждом этапе; разбор успехов и не-

удач школьника; предложения педагога по исправлению или корректировке работы; помощь педагога (по запросу школьника) в преодолении имеющихся у школьника затруднений; повторный анализ результатов работы на данном этапе и подготовка к работе на следующем этапе; параллельное ознакомление школьников с необходимыми нюансами реализации проекта или исследования Консультации для школьников (по запросу, в режиме личных и/или онлайн-встреч) по возникающим у детей идеям, затруднениям, сомнениям в реализации их проектных или исследовательских работ

Проблемы и потребности людей как исходный посыл для создания проекта Инструменты изучения проблемных зон Опросы как инструменты конкретизации проблемы Составление опросников Открытые и закрытые опросы Выбор аудитории для опроса Гугл-формы и их создание Способы обработки полученных данных Обратная связь от целевой аудитории в ходе реализации проекта и после его окончания Механизмы получения обратной связи Непосредственные и опосредованные методы получения обратной связи Коррекция краткосрочных проектов в зависимости от обратной связи Коррекция долгосрочных проектов в зависимости от обратной связи: создание регулирующих механизмов и инструментов Негативная обратная связь от аудитории: как правильно ее воспринимать и как с ней работать Консультации для школьников (по запросу, в режиме личных и/или онлайн-встреч) по возникающим у детей идеям, затруднениям, сомнениям в реализации их проектных работ

Обзор литературы и анализ литературы: отличие одного от другого Анализ разработанности проблемы в научной литературе как важная часть настоящего исследования Этика исследователя Плагиат и цитирование высказываний других авторов Правила оформления ссылок на использованную литературу Консультации для школьников (по запросу, в режиме личных и/или онлайн-встреч) по возникающим у детей идеям, затруднениям, сомнениям в реализации их исследовательских работ

Способы реализации проекта План работы как исходная точка реализации проекта Признаки хорошего плана работы Формулировка конкретных этапов работы Требования к результатам каждого этапа работы Дедлайны и их значение Визуализация плана и реализация задач Что делать, если «не получается» Организация собственной работы над индивиду-

альным проектом Организация работы проектной группы над групповым проектом: распределение поручений в группе в зависимости от особенностей исполнителей, исполнительские и организаторские поручения, сопровождение выполнения исполнительского поручения, привлечение специалистов не из состава проектной группы Как стать хорошим организатором? Консультации для школьников (по запросу, в режиме личных и/или онлайн-встреч) по возникающим у детей идеям, затруднениям, сомнениям в реализации их проектных работ

Методы проведения исследования Анализ исторических источников (для исторических работ), критика источника, тенденциозность источника Контент-анализ Анкетный опрос, правила составления опросников и этика проведения опроса, офлайн- и онлайн-опросы Метод фокус-группы и правила беседы с ее участниками Эксперимент Особенности проведения эксперимента в гуманитарной сфере, этика экспериментатора Оформление результатов Консультации для школьников (по запросу, в режиме личных и/или онлайн-встреч) по возникающим у детей идеям, затруднениям, сомнениям в реализации их исследовательских работ

Авторский путь реализации задуманного проекта *1-й этап*: проверка готовности к реализации задуманного Демонстрация замысла проекта нескольким представителям целевой группы Доработка проекта по итогам данного тестирования Определение запасных вариантов в случае изменения обстоятельств реализации проекта Намеренная мысленная проверка на прочность «А что если...» *2-й этап*: предстартовая подготовка Работа с проектной группой (если в реализации проекта задействовано несколько человек) по всему содержанию проекта, определение возможных страховок и замен Подготовка необходимого оборудования Настрой проектной группы Определение способов связи членов проектной группы в случае реализации проекта как дела или мероприятия *3 этап*: старт проекта Педагогическое сопровождение проекта Обратная связь от целевой аудитории Консультации для школьников (по запросу, в режиме личных и/или онлайн-встреч) по возникающим у детей идеям, затруднениям, сомнениям в реализации их проектных работ Сопровождение реализации проекта школьника

Авторское видение изучаемого объекта или явления: его возможного устройства, характерных признаков, особенностей функционирования, причин появления, этапов развития, последствий, классификации, связей с другими объектами или

явлениями, внутренних закономерностей и т.п. Гуманитарное исследование как авторское видение изучаемого объекта или явления, представленное в его описательной модели. Модель как рассмотренный с определенной точки зрения упрощенный образ объекта — его интерпретация, где выделены существенные элементы объекта и определены ключевые связи между ними. Особенность гуманитарного исследования — трудность или невозможность объективного описания реальности, тенденциозность и субъективность исследовательского взгляда, гипотетичность предлагаемой исследователем описательной модели изучаемого им объекта или явления. Возможность сосуществования различных описательных моделей одного и того же объекта или явления, то есть множества его интерпретаций. Консультации для школьников (по запросу, в режиме личных и/или онлайн-встреч) по возникающим у детей идеям, затруднениям, сомнениям в реализации их исследовательских работ.

### **Оформление итогов проектно-исследовательской работы (10 ч)**

Анализ сделанного (групповое обсуждение): что удалось, что не удалось, почему не удалось, что можно было улучшить или сделать иначе, определение возможного последствия проекта или перспектив исследования, предложения по возможному развитию, улучшению, совершенствованию проекта или исследования. Описание проделанной проектной или исследовательской работы как способ самоанализа и возможность передать другим людям свой опыт и знание. Структура и правила оформления текста описания проектной или исследовательской работы: тема, актуальность, цель, задачи, гипотеза (для исследовательских работ) или описание предполагаемых свойств создаваемого продукта (для проектных работ), описание (возможно, разбитое на параграфы) процесса решения поставленных задач, заключение с формулированием выводов о полученных результатах, список использованной литературы (для исследовательских работ). Консультации для школьников (в режиме личных и/или онлайн-встреч) по вопросу оформления текста выполненных проектных или исследовательских работ.

Защита проектной или исследовательской работы как возможность приобрести полезный навык публичного выступления, отстаивания и продвижения собственных идей. Мультимедийное сопровождение защиты, правила создания мультиме-

дийной презентации в доступных компьютерных программах  
Правила и секреты публичного выступления: грамотная речь, темп речи и дикция, мимика и жесты, краткость и яркие примеры, уместный юмор, внешний вид и умение держать себя перед аудиторией Особенности предстоящей научно-практической конференции школьников и проводимого в ее рамках конкурса проектно-исследовательских работ Критерии оценки проектно-исследовательской работы школьника Консультации для школьников (в режиме личных и/или онлайн-встреч) по вопросу публичной защиты своих проектных или исследовательских работ

Научно-практическая конференция школьников Торжественное открытие конференции Объявление регламента работы конференции и выступлений школьников Объявление регламента конкурса проектно-исследовательских работ школьников, проводимого в рамках конференции Выступления авторов проектов и исследований Вопросы авторам и выступления с комментариями со стороны других школьников, педагогов, приглашенных специалистов Работа жюри конкурса Подведение итогов конференции Благодарности

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ГУМАНИТАРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ» (ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ)

Тема	Основное содержание	Деятельность школьников
<b>Введение в проектно-исследовательскую деятельность (4 ч)</b>		
<p>На пороге интересных открытий (1 ч)</p>	<p>Открытия и изобретения в нашей жизни Любопытство и желание помочь людям как двигатели прогресса Детские мечты школьников и педагога об открытиях и изобретениях, первые попытки их реализации — наивные и реалистичные, смешные и серьезные, удачные и неудачные Мир взрослых как мир, построенный на проектах и исследованиях Курс внеурочной деятельности «Проектно-исследовательская деятельность» как возможность воплотить детские мечты и подготовиться к успешной взрослой жизни</p> <p>Суть проектно-исследовательской деятельности — решение актуальной исследовательской или практической проблемы, с которой сталкиваются люди; возможность получить (хотя бы отчасти) новое знание или создать (хотя бы отчасти) новый продукт, который поможет решить эту проблему Два вида проектно-исследовательской деятельности: направленная на получение нового знания (исследование), и деятельность, направленная на создание нового практического продукта (проект) Признаки проектно-исследовательской деятельности школьников: направленность на решение сложной практической или исследовательской проблемы, требующей совершения</p>	<p>Знакомство с основами проектно-исследовательской деятельности Обсуждение ее роли в жизни человека и общества Участие в общей беседе о мечтах, планах на будущее и детском опыте открытий и изобретений</p>

	<p>поэтапных действий; предложение нового или отчасти нового решения этой проблемы; получение результата в виде нового или отчасти нового (усовершенствованного) продукта / нового или отчасти нового (дополненного) знания, помогающего решить эту проблему; сложность или невозможность предопределения результата; самостоятельность выполнения с возможностью обратиться за консультациями к взрослым</p> <p>Индивидуальные и групповые проекты и исследования</p> <p>Особенности занятий в рамках курса «Проектно-исследовательская деятельность»: творчество и ориентация на получение конкретного результата работы, максимум сильной самостоятельности, сочетание индивидуальной работы и коллективного обсуждения ее этапов, мотивирующая и консультативная роль педагога</p>	
<p>Где найти свой интерес и принести пользу людям: возможные направления исследовательской деятельности (1 ч)</p>	<p>Индивидуальные взгляды, интересы, увлечения школьника как основа выбора направления проектно-исследовательской деятельности, повышающая вероятность успеха</p> <p>Примеры исследовательских проблем в гуманитарной сфере (в том числе те, которые ранее решались другими школьниками) и соответствующие им возможные направления исследовательской деятельности</p> <p>Коммуникативная игра «Никто не знает, что я...», направленная на рефлексию и презентацию школьником своих взглядов, интересов и увлечений</p> <p>Деловая игра-карусель «Проблемы, которые я хотел бы решить», направленная на определение школьником предварительного спектра исследовательских проблем, которые кажутся ему важными и сильными для решения в рамках исследовательской деятельности</p>	<p>Знакомство с примерами исследовательских проблем, которые могут быть решены или решались другими школьниками в рамках исследовательской деятельности</p> <p>Участие в коммуникативной игре «Никто не знает, что я...»: работа в кругу — завершение тезиса из названия игры с перечислением 1—3 самых значимых и мало известных другим школьникам собственных увлечений или интересов</p>

Тема	Основное содержание	Деятельность школьников
	<p>Совместное обсуждение в группе предложенных школьниками проблем, поддержка педагогом по возможности каждого ребенка, акцентирование внимания на перспективных направлениях исследовательской деятельности, связанных с предложенными школьниками проблемами, замечания относительно труднорешаемых или малоактуальных проблем</p>	<p>Участие в деловой игре «Проблемы, которые я хотел бы решить»: работа в парах — высказывание собственной позиции по актуальным проблемам, которые могут быть решены в рамках исследовательской деятельности, получение обратной связи в виде советов или предложений от партнера, выслушивание позиции партнера по проблемам, которые хотелось бы решать ему, помощь партнеру в виде советов или предложений, смена пары и т.д.</p> <p>Общее итоговое обсуждение предлагаемых школьниками проблем, требующих решения в рамках исследовательской деятельности, поиск сильных и слабых сторон предлагаемых для решения проблем, корректное и уважительное по отношению к другим высказывание предложений и замечаний</p>

<p>Где найти свой интерес и принести пользу людям: возможные направления проектной деятельности (1 ч)</p>	<p>Примеры практических проблем в гуманитарной сфере (в том числе те, которые ранее решались другими школьниками) и соответствующие им возможные направления проектной деятельности. Виды проектов, которые подразумевают создание конкретного продукта, необходимого людям.          Проект как дело или мероприятие для других: творческие, социальные, экологические, краеведческие, трудовые, спортивные проекты.          Проект как преобразование виртуальной или реальной среды: создание сайта, оформление классной комнаты или пришкольной территории, создание наглядных пособий и т. п.          Проект как инициирование новых видов деятельности: создание школьной медиастудии, организация танцевальных перемен в школе, создание игротеки для малышей и т. п.</p>	<p>Знакомство с проектами различных видов. Участие в мозговом штурме по выдвижению идей конкретных проектов по каждому из предложенных педагогом видов</p>
<p>Индивидуальные консультации (1 ч)</p>	<p>Консультации для школьников по вопросу определения проблемы, которую они хотели бы попытаться решить, и выбора соответствующего ей направления проектной или исследовательской деятельности</p>	<p>Вопросы школьника педагогу по поводу выбора направления проектной или исследовательской деятельности.          Формулирование своих интересов в сфере проектной или исследовательской деятельности. Описание конкретных практических или исследовательских проблем, требующих, по мнению школьника, решения. Аргументация необхо-</p>

Тема	Основное содержание	Деятельность школьников
		димости и возможности их решения оригинальным способом. Согласование направления проектной или исследовательской деятельности с педагогом
<b>Общий замысел проектно-исследовательской работы (6 ч)</b>		
<p>Как одной фразой сказать обо всем: формулируем тему работы (1 ч)</p>	<p>Этапы работы над проектом или исследованием: выбор темы, обоснование актуальности выбранной темы, формулировка цели и задач, разработка гипотезы (для исследовательских работ) или описание предполагаемых свойств создаваемого продукта (для проектных работ), решение поставленных задач, формулирование выводов о полученных результатах, итоговое оформление текста с описанием проведенного исследования или реализованного проекта, защита работы.</p> <p>Выбор темы проектной или исследовательской работы.</p> <p>Требования к выбираемой теме будущего исследования или проекта: личная заинтересованность в теме, отражение в теме проблемы, которую школьник хочет решить, простота, четкость, однозначность, непротиворечивость формулировки темы.</p> <p>Тривиальность, многословие, наукообразие, избыток иноязычных аналогов слов русского языка как наиболее распространенные ошибки в формулировании темы исследовательских или проектных работ.</p>	<p>Знакомство с правилами выбора и формулировки темы исследования или проекта. Обсуждение примеров тем исследовательских и проектных работ, над которыми ранее работали другие школьники, дискуссия об их сильных и слабых сторонах. Работа в группах (метод мозгового штурма): формулировка тем на основе предложенных исследовательских или практических проблем</p>

	<p>Примеры удачных и неудачных тем исследовательских и проектных работ в гуманитарной сфере, в том числе тех, над которыми ранее работали другие школьники.                  Практикум: групповая работа «Коротко обо всем» — формулировка школьниками тем на основе предложенных педагогом исследовательских (1-я группа) или практических (2-я группа) проблем</p>	
<p>Индивидуальные консультации (1 ч)</p>	<p>Консультации (в режиме личных и/или онлайн-встреч) для школьников по вопросу выбора темы проекта или исследования, а также первоначального замысла его реализации</p>	<p>Вопросы школьника педагогу на понимание или уточнение отдельных аспектов выбора темы проекта или исследования. Формулирование школьником нескольких вариантов темы своего проекта или исследования. Их обоснование. Беседа с педагогом по вопросам грамотности формулировки темы, ее соответствия собственным интересам и уровню подготовки, адекватности отражения в ней той проблемы, которую школьник хотел бы решить. Согласование темы проектной или исследовательской работы с педагогом. Обсуждение с педагогом первоначального замысла реализации проекта или исследования</p>

Тема	Основное содержание	Деятельность школьников
<p>Кому и зачем нужна моя работа: обосновываем актуальность (1 ч)</p>	<p>Аргументация актуальности работы как важный социальный навык, дающий возможность взрослому человеку реализовывать интересы, отстаивать свои взгляды, добиваться целей, находить единомышленников и продвигать результаты собственного труда. Примеры из бизнеса, политики, культуры, науки, демонстрирующие успех аргументации в том или ином начинании.</p> <p>Обоснование актуальности исследовательской или проектной работы: в чем суть решаемой в ходе работы проблемы, почему ее нужно решать, в чем новизна предлагаемого решения, кому поможет это решение, чем новое решение может быть полезно.</p> <p>Научная актуальность как важность и полезность пополнения недостающих знаний об изучаемом объекте или явлении или новом взгляде на изучаемый объект или явление. Как описать актуальность исследовательской работы.</p> <p>Социальная актуальность как важность и полезность решения той или иной практической задачи для конкретных людей (целевой аудитории проекта). Как определить целевую аудиторию проекта, возраст и масштаб аудитории, ориентация проекта на потребности аудитории.</p> <p>Примеры удачных и неудачных обоснований актуальности тем исследовательских и проектных работ в гуманитарной сфере, в том числе тех, над которыми ранее работали другие школьники.</p> <p>Обучающая игра «Кому это надо?» — работа в микрогруппах: определение адресата и обоснование актуальности тем, предложенных группами друг другу</p>	<p>Знакомство с правилами обоснования актуальности работы. Обсуждение с другими школьниками и педагогом роли убедительной аргументации в продвижении проекта или исследования. Обсуждение примеров описаний актуальности исследовательских и проектных работ, над которыми ранее работали другие школьники, дискуссия об их сильных и слабых сторонах.</p> <p>Участие в деловой игре: придумывание тем проектов и исследований для группы-партнера и определение адресата и обоснование актуальности тем, придуманных группой-партнером</p>

<p>Индивидуальные консультации (1 ч)</p>	<p>Консультации (в режиме личных и/или онлайн-встреч) для школьников по вопросу обоснования актуальности выбранной темы исследования или проекта, а также замысла его реализации</p>	<p>Вопросы школьника педагогу — на понимание или уточнение отдельных аспектов обоснования актуальности своей работы. Беседа с педагогом по вопросам обоснования актуальности. Продолжение обсуждения с педагогом замысла реализации проекта или исследования</p>
<p>Заглянем в будущее: ставим цель, задачи и разрабатываем исследовательскую гипотезу или описываем предполагаемые свойства создаваемого продукта (1 ч)</p>	<p>Цель как идеальный, мысленно представленный результат исследовательской или проектной работы. Требования к цели: краткость, конкретность, достижимость, проверяемость достижения.                  Примеры удачных и неудачных формулировок целей исследований и проектов.                  Задачи исследовательской и проектной работы. Отличие задач от цели, соотношение цели и задач. Задачи как отражение этапов предстоящей работы, как преодолеваемые препятствия на пути к достижению цели. Поступательность и поэтапность формулируемых задач. Примеры удачных и неудачных формулировок задач исследований и проектов.                  Гипотеза в исследовательской работе и модель описания создаваемого продукта в проектной работе. Гипотеза как описанное в общих чертах предположение о будущих результатах исследовательской работы, как предполагаемая новая информация, которую школьник планирует получить в ходе исследования.</p>	<p>Знакомство с правилами и примерами постановки цели, задач, разработки исследовательской гипотезы или описания предполагаемых свойств создаваемого продукта. Участие в дискуссии о сильных и слабых сторонах приводимых педагогом примеров из проектных и исследовательских работ, выполненных другими школьниками</p>

Тема	Основное содержание	Деятельность школьников
	<p>Описание предполагаемых свойств создаваемого в ходе проектной работы продукта. Примеры удачных и неудачных гипотез и моделей</p>	
<p>Индивидуальные консультации (1 ч)</p>	<p>Консультации (в режиме личных и/или онлайн-встреч) для школьников по вопросу целей, задач и гипотез / описания предполагаемых свойств создаваемого продукта, сформулированных ими для своих исследовательских/проектных работ. Консультации для школьников (по запросу) по вопросу первых шагов реализации проекта или исследования</p>	<p>Вопросы школьника педагогу — на понимание или уточнение отдельных аспектов целеполагания, определения задач, гипотезы / описаний предполагаемых свойств создаваемого продукта. Формулирование школьником цели, задач и гипотезы / описания предполагаемых свойств создаваемого продукта исследования / проекта. Их обоснование. Беседа с педагогом по вопросам грамотности формулировок и согласование окончательного варианта. Обсуждение с педагогом первых шагов реализации проекта или исследования</p>

<b>Реализация замысла проектно-исследовательской работы (14 ч)</b>		
<p>Шаг за шагом: этапы и общая схема работы над основной частью проекта и исследования (1 ч)</p>	<p>Исследовательская и проектная работа как поэтапное решение поставленных задач и описание сделанного. Приоритет самостоятельной работы школьника. Общий план работы: поэтапная самостоятельная работа школьника над решением поставленных задач; совместный анализ во время индивидуальных консультаций с педагогом той части работы школьника, которая была выполнена им на каждом ее этапе; разбор успехов и неудач школьника; предложения педагога по исправлению или корректировке работы; помощь педагога (по запросу школьника) в преодолении имеющихся у школьника затруднений; повторный анализ результатов работы на данном этапе и подготовка к работе на следующем этапе; параллельное ознакомление школьников с необходимыми нюансами реализации проекта или исследования</p>	<p>Знакомство с основными этапами реализации замысла проектной или исследовательской работы. Вопросы школьника педагогу о предстоящем самостоятельном периоде работы над проектом или исследованием, режиме консультаций, возможностях офлайн- и онлайн-консультаций. Согласование сроков представления работ, очередности и времени консультаций</p>
<p>Индивидуальные консультации (1 ч)</p>	<p>Консультации для школьников (по запросу, в режиме личных и/или онлайн-встреч) по возникающим у детей идеям, затруднениям, сомнениям в реализации их проектных или исследовательских работ</p>	<p>Вопросы школьника педагогу — на понимание или уточнение отдельных аспектов реализуемых ими проектов или исследований. Высказывание и аргументация своих идей, затруднений, сомнений, связанных с работой. Согласование позиций</p>

Тема	Основное содержание	Деятельность школьников
<p>Как лучше понять проблемы и потребности тех, на кого ориентирован проект: изучение целевой аудитории проекта (1 ч) <sup>1</sup></p>	<p>Проблемы и потребности людей как исходный посыл для создания проекта. Инструменты изучения проблемных зон. Опросы как инструменты конкретизации проблемы. Составление опросников. Открытые и закрытые опросы. Выбор аудитории для опроса. Гугл-формы и их создание. Способы обработки полученных данных. Обратная связь от целевой аудитории в ходе реализации проекта и после его окончания. Механизмы получения обратной связи. Непосредственные и опосредованные методы получения обратной связи. Коррекция краткосрочных проектов в зависимости от обратной связи. Коррекция долгосрочных проектов в зависимости от обратной связи: создание регулирующих механизмов и инструментов. Негативная обратная связь от аудитории: как правильно ее воспринимать и как с ней работать</p>	<p>Практикум по составлению опросника для определения потребностей целевой аудитории. Практикум получения обратной связи от аудитории</p>
<p>Индивидуальные консультации (1 ч)</p>	<p>Консультации для школьников (по запросу, в режиме личных и/или онлайн-встреч) по возникающим у детей идеям, затруднениям, сомнениям в реализации их проектных работ</p>	<p>Вопросы школьника педагогу — на понимание или уточнение отдельных аспектов реализуемых ими проектов. Высказывание и аргументация своих идей, затруднений, сомнений, связанных с работой. Согласование позиций</p>

<sup>1</sup> В этом и других занятиях раздела «Реализация замысла проектной или исследовательской работы» по договоренности с педагогом могут принимать участие все школьники, или (в зависимости от темы занятия) только те, которые выполняют исследовательскую работу, или только те, кто выполняет проектную работу.

<p>Как не открыть Америку и не изобрести велосипед: изучение научной литературы по проблеме исследования (1 ч)</p>	<p>Обзор литературы и анализ литературы: отличие одного от другого. Анализ разработанности проблемы в научной литературе как важная часть настоящего исследования. Этика исследователя. Плагиат и цитирование высказываний других авторов. Правила оформления ссылок на использованную литературу</p>	<p>Знакомство с жанром анализа научной литературы. Дискуссия о культуре цитирования: «Идея принадлежит всем или ее автору?» Практикум: оформление цитирований и ссылок на использованную литературу в рамках предложенных педагогом кейсов</p>
<p>Индивидуальные консультации (1 ч)</p>	<p>Консультации для школьников (по запросу, в режиме личных и/или онлайн-встреч) по возникающим у детей идеям, затруднениям, сомнениям в реализации их исследовательских работ</p>	<p>Вопросы школьника педагогу — на понимание или уточнение отдельных аспектов реализуемых ими исследований. Высказывание и аргументация своих идей, затруднений, сомнений, связанных с работой. Согласование позиций</p>
<p>Как сделать проект успешным: поговорим о способах его реализации (1 ч)</p>	<p>Способы реализации проекта. План работы как исходная точка реализации проекта. Признаки хорошего плана работы. Формулировка конкретных этапов работы. Требования к результатам каждого этапа работы. Дедлайны и их значение. Визуализация плана и реализация задач. Что делать, если «не получается». Организация собственной работы над индивидуальным проектом. Организация работы проектной группы над групповым проектом: распределение поручений в группе в зависимости от особенностей исполнителей, исполнительские и организаторские поручения, сопровождение выполнения исполнительского поруче-</p>	<p>Создание карты дедлайнов по проекту. Учебное упражнение на расстановку сил в проектной группе в зависимости от личностных особенностей каждого участника («Ваша проектная группа решила организовать танцевальную разминку на перемене для ребят начальной школы:</p>

Тема	Основное содержание	Деятельность школьников
	ния, привлечение специалистов не из состава проектной группы. Как стать хорошим организатором <sup>2</sup>	распределите задачи в вашей группе между шестиклассником, который любит музыку и танцевать, но плохо контактирует с людьми, восьмиклассником, который не любит танцевать, но хорошо общается с техникой и умеет разговаривать с аудиторией, девятиклассницей, которая обладает хорошим художественным вкусом, но не любит танцы, и семиклассником, который любит танцевать, имеет хороший вкус, но не очень хорошо общается с людьми»)
Индивидуальные консультации (1 ч)	Консультации для школьников (по запросу, в режиме личных и/или онлайн-встреч) по возникающим у детей идеям, затруднениям, сомнениям в реализации их проектных работ	Вопросы школьника педагогу — на понимание или уточнение отдельных аспектов реализуемых ими проектов. Высказывание и аргументация своих идей, затруднений, сомнений, связанных с работой. Согласование позиций

<sup>2</sup> См. Приложение 1.

<p>Как сделать исследование успешным: поговорим об исследовательских методах (1 ч)</p>	<p>Методы проведения исследования. Анализ исторических источников (для исторических работ), критика источника, тенденциозность источника. Контент-анализ. Анкетный опрос, правила составления опросников и этика проведения опроса, офлайн- и онлайн-опросы. Метод фокус-группы и правила беседы с ее участниками. Эксперимент. Особенности проведения эксперимента в гуманитарной сфере, этика экспериментатора. Оформление результатов</p>	<p>Знакомство с наиболее распространенными методами исследования. Обсуждение вопроса о применимости того или иного метода в собственной работе</p>
<p>Индивидуальные консультации (1 ч)</p>	<p>Консультации для школьников (по запросу, в режиме личных и/или онлайн-встреч) по возникающим у детей идеям, затруднениям, сомнениям в реализации их исследовательских работ</p>	<p>Вопросы школьника педагогу — на понимание или уточнение отдельных аспектов реализуемых ими исследований. Высказывание и аргументация своих идей, затруднений, сомнений, связанных с работой. Согласование позиций</p>
<p>Мой путь решения проблемы: реализация задуманного (1 ч)</p>	<p>Авторский путь реализации задуманного проекта.  <i>1-й этап:</i> проверка готовности к реализации задуманного. Демонстрация замысла проекта нескольким представителям целевой группы. Доработка проекта по итогам данного тестирования. Определение запасных вариантов в случае изменения обстоятельств реализации проекта. Намеренная мысленная проверка на прочность «А что если...».  <i>2-й этап:</i> предстартовая подготовка. Работа с проектной группой (если в реализации проекта задействовано несколько человек) по всему содержанию проекта, определение возможных страховок и замен. Подготовка необходимого оборудования. Настрой проектной группы. Определе-</p>	<p>Знакомство с основными этапами реализации проекта и их особенностями. Составление в микрогруппах списка требуемого оборудования для реализации вымышленного учебного проекта, предложенного педагогом.                  Участие в работе малых групп по моделированию чрезвычайных обстоя-</p>

Тема	Основное содержание	Деятельность школьников
	<p>ние способов связи членов проектной группы в случае реализации проекта как дела или мероприятия.  <i>3-й этап:</i> старт проекта. Педагогическое сопровождение проекта. Обратная связь от целевой аудитории</p>	<p>тельств и проверке на прочность вымышленного учебного проекта, предложенного педагогом: решение кейсов на быстрое реагирование в случае непредвиденных ситуаций при реализации проекта (внезапное отключение электричества во время организуемого концерта для малышей; испортилась погода во время организуемых соревнований на свежем воздухе; заболел один из организаторов дела, отвечавший за аудио- и видеосопровождение КВН; вышли из строя все микрофоны; количество участников организуемого дела оказалось гораздо больше/меньше запланированного и т. п.)</p>
Индивидуальные консультации (1 ч)	<p>Консультации для школьников (по запросу, в режиме личных и/или онлайн-встреч) по возникающим у детей идеям, затруднениям, сомнениям в реализации их проектных работ. Сопровождение реализации проекта школьника</p>	<p>Вопросы школьника к педагогу — на понимание или уточнение отдельных аспектов реализуемых ими</p>

		проектов. Высказывание и аргументация своих идей, затруднений, сомнений, связанных с работой. Согласование позиций
Моя исследовательская позиция: описание изучаемого объекта или явления (1 ч)	Авторское видение изучаемого объекта или явления: его возможного устройства, характерных признаков, особенностей функционирования, причин появления, этапов развития, последствий, классификации, связей с другими объектами или явлениями, внутренних закономерностей и т. п. Гуманитарное исследование как авторское видение изучаемого объекта или явления, представленное в его описательной модели. Модель как рассмотренный с определенной точки зрения упрощенный образ объекта — его интерпретация, где выделены существенные элементы объекта и определены ключевые связи между ними. Особенность гуманитарного исследования — трудность или невозможность объективного описания реальности, тенденциозность и субъективность исследовательского взгляда, гипотетичность предлагаемой исследователем описательной модели изучаемого им объекта или явления. Возможность сосуществования различных описательных моделей одного и того же объекта или явления, то есть множества его интерпретаций	Знакомство с особенностями исследований в гуманитарной сфере. Дискуссия о возможных причинах сложностей в объективном исследовании человека и человеческих сообществ
Индивидуальные консультации (1 ч)	Консультации для школьников (по запросу, в режиме личных и/или онлайн-встреч) по возникающим у детей идеям, затруднениям, сомнениям в реализации их исследовательских работ	Вопросы школьника к педагогу — на понимание или уточнение отдельных аспектов реализуемых ими

Тема	Основное содержание	Деятельность школьников
		исследований. Высказывание и аргументация своих идей, затруднений, сомнений, связанных с работой. Согласование позиций
<b>Оформление итогов проектно-исследовательской работы (10 ч)</b>		
Что я оставлю людям: анализ результатов реализованных проектов и исследований (2 ч)	Анализ сделанного (групповое обсуждение): что удалось, что не удалось, почему не удалось, что можно было улучшить или сделать иначе, определение возможного последствия проекта или перспектив исследования, предложения по возможному развитию, улучшению, совершенствованию проекта или исследования	Поочередные выступления с самоанализом проделанной работы, групповое обсуждение каждой работы
Оформление итогового текста проектной или исследовательской работы (1 ч)	Описание проделанной проектной или исследовательской работы как способ самоанализа и возможность передать другим людям свои опыт и знание. Структура и правила оформления текста описания проектной или исследовательской работы: тема, актуальность, цель, задачи, гипотеза (для исследовательских работ) или описание предполагаемых свойств создаваемого продукта (для проектных работ), описание (возможно, разбитое на параграфы) процесса решения поставленных задач, заключение с формулированием выводов о полученных результатах, список использованной литературы (для исследовательских работ)	Знакомство с правилами оформления итогового текста проектной или исследовательской работы

<p>Индивидуальные консультации (1 ч)</p>	<p>Консультации для школьников (в режиме личных и/или онлайн-встреч) по вопросу оформления текста выполненных проектных или исследовательских работ</p>	<p>Вопросы школьника к педагогу — на понимание или уточнение отдельных аспектов оформления текста проектной или исследовательской работы. Получение обратной связи от педагога, внесение коррективов в текст работы, согласование итогового варианта</p>
<p>Подготовка к публичной защите проектно-исследовательской работы (1 ч)</p>	<p>Защита проектной или исследовательской работы как возможность приобрести полезный навык публичного выступления, отстаивания и продвижения своих идей. Мультимедийное сопровождение защиты, правила создания мультимедийной презентации в доступных компьютерных программах. Правила и секреты публичного выступления: грамотная речь, темп речи и дикция, мимика и жесты, краткость и яркие примеры, уместный юмор, внешний вид и умение держать себя перед аудиторией. Особенности предстоящей научно-практической конференции школьников и проводимого в ее рамках конкурса проектно-исследовательских работ<sup>3</sup>. Критерии оценки проектно-исследовательской работы</p>	<p>Дискуссия в группе на тему «Есть ли польза от публичной защиты проектно-исследовательской работы для ее автора?». Практикум по использованию доступных компьютерных программ для создания презентаций</p>
<p>Индивидуальные консультации (2 ч)</p>	<p>Консультации для школьников (в режиме личных и/или онлайн-встреч) по вопросу публичной защиты их проектных или исследовательских работ</p>	<p>Вопросы школьника педагогу — на понимание или уточнение отдельных</p>

<sup>2</sup> См. Приложение 2.

Тема	Основное содержание	Деятельность школьников
		аспектов публичной защиты своей проектной или исследовательской работы. Возможная репетиция собственного выступления на защите. Получение обратной связи от педагога, внесение коррективов в текст выступления и/или слайды презентации, согласование итогового варианта выступления
Научно-практическая конференция школьников (3 ч)	Торжественное открытие конференции. Объявление регламента работы конференции и выступлений школьников. Объявление регламента конкурса проектно-исследовательских работ школьников, проводимого в рамках конференции. Выступления авторов проектов и исследований. Вопросы авторам и выступления с комментариями со стороны других школьников, педагогов, приглашенных специалистов. Работа жюри конкурса. Подведение итогов конференции. Благодарности	Выступление с докладом об основных идеях и результатах своей проектной или исследовательской работы. Ответы на вопросы. Участие в дискуссиях по выступлениям других авторов

## ПАМЯТКА ОРГАНИЗАТОРУ ПРОЕКТНОЙ ГРУППЫ «КАК СТАТЬ ХОРОШИМ ОРГАНИЗАТОРОМ?»

### Организация коллективного планирования

Планирование — основа всего. «У вас есть план, мистер Фикс?! У меня всегда есть план!» — говорил герой известного мультфильма. Но у нас планирование не простое, а коллективное, а значит, что в нем должен принимать участие весь коллектив (или почти весь).

Первое требование к планированию — присутствие большей части вашей организаторской группы. Часто бывает, что во время таких планирований разгораются нешуточные споры, которые легко перерастают в конфликты. Что-то вроде: «Что за ерунду ты говоришь, послушайте лучше меня...» и т. д. Такие ситуации ведут к тому, что юный новичок, впервые отважившийся что-то сказать при всех, получив в ответ оценку «полная ерунда», никогда больше ничего говорить не отважится.

Избежать подобных ситуаций можно, организовав коллективное планирование в виде мозгового штурма. В этом случае объявляется, что возможно высказывать любые, пусть даже самые бредовые идеи, но ни в коем случае нельзя сразу спорить, опровергать их и оценивать. Сначала все, что говорится, записываем, а потом оценим. А вдруг самый «сумасшедший бред» неожиданно повернется под таким углом, что это и будет самая интересная идея?

Когда идеи набраны, предстоит их оценить, что-то отбросить, что-то объединить. Всем вместе делать это неудобно (сколько людей, столько и мнений, поэтому договариваться придется долго). Необходимо выбрать Совет дела.

### Организация выбора Совета дела

В Совет дела должны войти наиболее опытные ребята, которым коллектив доверяет подготовку. Ведь именно они производят отбор идей и формирование плана. Выборы проще всего провести путем открытого голосования, объявив требуемую численность (3—6 человек при общей численности коллектива 20—30 человек). Если Совет дела состоит из ребят не очень

опытных, туда стоит войти руководителю. Руководителя избирать, естественно, не надо, его полное право — помочь, если он посчитает нужным. Если найдутся учащиеся, которые захотят присоединиться к работе Совета дела или просто войти в него, не стоит им отказывать. Лучше в Совете окажется не очень опытный, но зато желающий там работать ребенок, чем опытный, но совершенно не мотивированный на работу. От первого вы в любом случае получите гораздо больше пользы, чем от второго.

## **Организация процесса обобщения идей и формирование плана действий**

Совет дела собран. Первое, чем ему следует заняться, — найти листочки, на которых во время коллективного планирования кто-то записал все идеи, и расшифровать их. Чтобы облегчить себе дальнейшую работу, лучше назначить записывающего еще при первой встрече. Можно записывать идеи и на доске (один человек пишет, другие предлагают идеи). Так все видят уже высказанные идеи и имеют возможность не повторяться. После завершения обсуждения фотографируем все, что набрали на доске.

Следующий шаг — создание сценарного плана. Существует большое количество учебных курсов по организаторской деятельности. Среди них выделяется тот, который хотелось бы рекомендовать юным организаторам, — «Как вести за собой» А. Н. Лутошкина. В книге доходчиво описана методика организации дела, в том числе создания сценарного плана.

Хорошо, если ваш план будет расписан в виде таблицы, например:

<b>Сроки</b>	<b>Этап и место его проведения</b>	<b>Требуемое оборудование, реквизит</b>	<b>Ответственный</b>

Таким образом, школьникам будет видно сколько будет длиться каждый этап их работы, где он будет проходить. Затем следует решить, что требуется для проведения каждого этапа: от мебели (столы, стулья) до канцтоваров и театрального реквизита. Учащиеся поймут, что именно надо сделать до начала проекта: расставить мебель, найти недостающий инвентарь и оборудование, что-то купить и т. д.

Хорошим приемом является так называемое мысленное моделирование — вы мысленно представляете себе дело, как бы прокручивая в голове фильм: вот вы начали, ребята пошли туда-то и т. п. В такие моменты становится ясно, где могут возникнуть сложности или задержки, например, что стоит заранее позаботиться об открывании второй створки двери зала, чтобы не создавать толпу, или о том, чтобы заранее вскипятить воду (пришедшая на перекус группа не будет ждать и задерживать следующих) и т. д. Последняя колонка в этот момент остается не заполненной.

### **Раздача поручений**

Всю подготовку Совет дела один не осилит. Потребуется помощь всего коллектива. Поэтому этот этап организации выглядит так: Совет дела озвучивает поручения, которые требуется выполнить (как до начала работы, так и во время нее), а ребята выбирают из них те, которые им по силам. Когда все строки в последней колонке таблицы заполнены, можно переходить к следующему этапу.

### **Проверка готовности**

Все ли лежит на своих местах? Все ли, кто нужен, на месте? Необходимо отметить, что, как бы вы ни готовились, никогда и ничего не пойдет так, как запланировано. Что-то забудут принести дети, кто-то накануне заболел и т. д. Не беспокойтесь, это нормально. Искусство комбинаторики, когда забытые вещи или не пришедшие люди без потери эффективности для дела заменяются имеющимися вещами или присутствующими людьми, — умение, которое приходит только с опытом.

### **Реализация дела**

Чтобы в процессе создания проекта на вас не обрушилось множество организаторских проблем (А где лежит? Куда вести? Кто может? Что делать?), позаботьтесь об ответственных за каждый его блок. Обычно эти роли берут на себя члены Совета дела, которые, в свою очередь, руководят рядовыми членами коллектива, выполняющими конкретные исполнительские функции.

Проект закончился. Вы вздохнули с облегчением, не забыли навести порядок, пришли домой... Теперь нужно проанализировать то, что получилось или не получилось.

## Организация подведения итогов

Очевидно, что любое дело — будь то длительное мероприятие или поход в кино — должно заканчиваться подведением итогов, т. е. анализом. В жизни мы все время подводим итоги, анализируя, как прошел наш разговор с начальником или почему мы не достигли результата, которого хотели. Как правильно подводить итоги? Как правильно это делать в детском коллективе?

Для начала отметим, что подведение итогов должно быть обязательным! У ребят не будет ощущения «окончания», «точки», если после того как проект завершен, он не будет обсужден. Если вы не организуете официального подведения итогов, ребята все равно, будучи переполненными эмоциями от только что прошедшего дела, не смогут не обсудить, что и как происходило. Педагогу-организатору логичнее не отстраняться от этого процесса, а поставить его на службу своим целям.

Подведение итогов решает множество задач. Главная — обеспечить рост коллектива и каждой личности в нем. Обычно подводят итоги с целью сделать какие-либо выводы, чтобы не допускать в будущем ошибок, которые совершили, повторить и развить то, что получилось хорошо. Итоги — это некий импульс развития, толчок, который дает понимание, что было сделано правильно, а что — нет. То есть сначала мы что-то придумали на бумаге и в голове (гипотеза), потом поставили опыт (создали проект), а потом, конечно же, необходимо разобраться — что получилось (и понять — что стоит в будущем делать по-другому, что изменить, что сохранить и развить).

Когда проект достаточно крупный, подведение итогов надо организовать по всем правилам.

1. Снова сядьте в круг, как при осуществлении коллективного планирования. Это создаст ощущение «завершенности», «замкнутости», «точки». Вы как бы оказываетесь вновь в том месте, откуда ушли, но — обогащенные иным опытом. Очевидно, что взгляды людей, которые были до проекта, изменились. Теперь вам есть о чем поговорить.

2. Обеспечьте максимально серьезную атмосферу, настрой на разговор. Для этого, возможно, следует просто сказать несколько слов спокойным, ровным голосом.

3. Договоритесь с ребятами о том, как будет проходить анализ, попросите их быть искренними, слушать друг друга и не перебивать.

4. Постарайтесь, чтобы подведение итогов проходило в обстановке, где вам никто не помешает. Подведение итогов — сложный мыслительный процесс, а некоторым тяжело сосредоточиться, если отвлекают посторонние звуки, шумы, разговоры... Поэтому подведение итогов лучше организовать в помещении или в отдалении от остальных людей и групп (если это делается на открытом воздухе).

5. Добейтесь максимальной сосредоточенности. Возможно, атмосферу стоит усилить световыми средствами — так, во многих детских коллективах и объединениях принято проводить подведение итогов при зажженной свече (очевидно, это актуально вечером или в ситуации отсутствия дневного света, в темной комнате). Такой прием позволяет создать теплую и дружескую атмосферу, поскольку живой огонь успокаивает.

6. Дайте возможность сказать каждому. Это легко сделать, если попросить учащихся высказываться по кругу. Технически право на высказывание удобно передавать, передавая какой-либо небольшой предмет, например значок или мелкую игрушку. Очень важно добиться того, чтобы каждого внимательно выслушали. Этого можно достичь, например, установив запрет на высказывание своего мнения для тех, у кого в руках нет передаваемого предмета.

7. Чтобы подведение итогов не напоминало многократный пересказ того, что все и так видели, предложите школьникам в ходе выступления ответить на три вопроса:

— Что было хорошо, получилось, удалось в деле?

— Что не получилось, не удалось, было плохо?

— Что в следующий раз стоит сделать иначе и, если возможно, как?

Обычно ребята с удовольствием отвечают на первый вопрос и затрудняются при ответах на второй и третий. Это происходит потому, что навык анализа еще не сформирован и проще сказать: «Мне все понравилось». Тем не менее из раза в раз помогайте ребятам отвечать и на оставшиеся два вопроса. Постепенно навыки анализа появятся и подведение итогов сможет стать действенным.

Можно впасть и в другую крайность — ребята, увлекаясь критикой, могут начать говорить только о неудачах, что тоже неправильно. Людям важна положительная оценка, понимание того, что их труд заметили и оценили по достоинству. Словами благодарности и хорошими оценками не стоит пренебрегать, так как они формируют положительный климат в коллек-

тиве и дают каждому уверенность в том, что он нужен, его труд востребован и ему благодарны за проделанную работу.

Еще одна опасность при организации подведения итогов — ребята могут начать критиковать друг друга. И это неправильно. Постоянно напоминайте: нет плохих людей, есть плохие поступки.

Много споров обычно вызывает время, которое отводится на выступление организатору. Обычно ему рекомендуют говорить в конце, чтобы не «забывать» мнения других своим мнением. Такая позиция актуальна, когда у ребят в группе свое мнение есть, т. е. тогда, когда они уже умеют анализировать и подводить итоги. А когда коллектив находится на ранней стадии развития, организатору вполне можно и даже нужно высказаться в начале, чтобы «задать тон». Не обязательно высказывать все, чтобы не получилось лекции. Постарайтесь высказаться так, чтобы «раскрутить» ребят на дальнейший разговор, анализ.

Подведение итогов — большое искусство. Но и это еще не все.

## **Последствие**

Чтобы технология подготовки и проведения проекта стала технологией роста коллектива, надо обязательно наметить пути дальнейшего развития, т. е. практически сформулировать и начать закладывать основы будущего проекта. Ребята уже будут иметь «запас прочности», который позволит им уделить подготовке больше времени и сил. Они уже будут знать, ради чего стараются — новый проект позволит им опять испытать состояние самореализации и кооперации.

## **ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ ШКОЛЬНИКОВ**

### ***Общие положения***

Конкурс проектно-исследовательских работ проводится в рамках научно-практической конференции школьников не позднее мая текущего года.

В конкурсе могут принять участие школьники 6—9 классов, представившие свои проектные или исследовательские работы в оргкомитет конференции не позднее 1 мая текущего года с пометкой «На конкурс».

Участие в конференции не означает автоматического участия в конкурсе, так как в конференции принимают участие и школьники, не желающие выставлять свою работу на конкурс.

На конкурс могут быть поданы как индивидуальные работы, так и работы, выполненные группами школьников.

### ***Цели конкурса***

Конкурс проектно-исследовательских работ проводится в целях популяризации проектно-исследовательской деятельности школьников в образовательной организации, но в первую очередь — ради личностного развития ребенка:

- М оказания ему помощи в более глубоком освоении интересующей его области науки или практики;
- М воспитания его ценностного отношения к знанию, интеллектуальному, творческому и физическому труду на благо окружающего его общества;
- М сопровождения его интеллектуального развития, подготовки к обучению в вузе и выбору сферы дальнейшей профессиональной деятельности;
- М предоставления возможности опробовать деятельность, которая позволит ему в будущем успешно развиваться в мире взрослых.

## **Номинации конкурса**

Конкурс проводится по двум номинациям:

1. Лучшая исследовательская работа.
2. Лучшая проектная работа.

Конкурс проводится в двух возрастных группах:

1. Работы учащихся 6—7 классов.
2. Работы учащихся 8—9 классов.

## **Условия конкурса**

1. *Подготовка работы.* Подготовка работ осуществляется школьниками самостоятельно, но при поддержке педагогов. Школьник вправе обратиться за консультацией к любому педагогу школы. По договоренности педагога со школьниками это может быть как очная, так и онлайн-консультация.

2. *Содержание работы.* Содержание представленной на конкурс работы должно отвечать следующим требованиям:

- М быть направленным на решение какой-либо сложной практической или исследовательской проблемы, требующей совершения сложных поэтапных действий;
- М предлагать новое или хотя бы отчасти новое решение этой проблемы;
- М иметь результатом новый (или усовершенствованный имеющийся) продукт или новое (или дополненное известное) знание, помогающие решить эту проблему;
- М предполагать самостоятельную работу школьников над проектом.

3. *Структура работы.* Представленная на конкурс работа должна включать следующие компоненты:

- М название темы проектной или исследовательской работы;
- М описание ее актуальности;
- М описание ее цели и задач;
- М описание гипотезы (для исследовательских работ, кроме работ по истории) или предполагаемых свойств создаваемого продукта (для проектных работ);
- М описание процесса решения поставленных задач;
- М заключение со сформулированными в нем выводами о полученных результатах;
- М список использованной литературы (для исследовательских работ).

В качестве приложения (не обязательного) к тексту работы могут быть добавлены: созданный в результате работы над про-

ектом или исследованием продукт или его копия (памятки, рекомендации, буклеты, сценарии, опросники, классификации, иллюстрации и т. п.).

4. *Культура работы.* Работа должна быть написана литературным, грамотным языком. подача материала, изложенного в работе, должна отражать уважительное отношение автора к читателю. Использование в работе идей, мыслей, высказываний других авторов должно обязательно сопровождаться ссылками на работы этих авторов. Грамотное оформление ссылок на печатные и электронные источники является важной составляющей проектно-исследовательской работы и культуры ее автора. Использование в работе фрагментов чужих текстов без кавычек и ссылок на их авторство может являться поводом для отказа принять данную работу на конкурс.

5. *Оформление работы.* На конкурс принимаются описания (в электронном и бумажном виде) выполненных школьниками проектных или исследовательских работ объемом от 5 до 30 страниц (без приложений), созданные в текстовом редакторе Microsoft Word, шрифт Times New Roman, размер 14, одинарный интервал.

### ***Представление работ конкурсантами***

Представление отобранных в соответствии с условиями конкурса работ происходит в виде их защиты авторами на научно-практической конференции школьников. Защита осуществляется в форме устного выступления школьника перед жюри и другими участниками конференции. Во время защиты автор кратко излагает актуальность и цель своего проекта, рассказывает о ходе его реализации, об основных идеях, полученных в процессе работы над проектом или исследованием. Обязательно использование мультимедийной презентации. Во время выступления школьник может обращаться к написанному тексту, но не должен зачитывать его. Время выступления — до 8 мин. После выступления любой из слушателей или членов жюри вправе задать вопросы, ответы на которые могут повлиять на общую оценку проектной или исследовательской работы школьника.

## **Критерии оценки проектно-исследовательских работ**

1. Актуальность выбранной темы, ее направленность на решение реальной практической или исследовательской проблемы.
2. Новизна предлагаемого автором решения проблемы.
3. Практическая значимость полученного результата.
4. Самостоятельность выполнения работы.
5. Реализация автором цели и задач работы.
6. Наличие интересных авторских идей и находок, помогающих достичь поставленной цели.
7. Грамотность оформления работы.
8. Четкость, логичность, структурированность, речевая грамотность устного выступления автора.
9. Рациональное размещение информации на слайдах презентации.
10. Умение отвечать на вопросы по теме работы.

## **Подведение итогов конкурса**

Накануне проведения научно-практической конференции жюри знакомится с текстами поданных на конкурс работ школьников, осуществляя их предварительную оценку.

Оценка конкурсных работ осуществляется непосредственно во время научно-практической конференции школьников — в соответствии с критериями оценки работы.

По итогам всех выступлений жюри определяет победителей и призеров в каждой возрастной группе.

Авторы отдельных работ могут быть дополнительно отмечены жюри.

Оценка работ может осуществляться по пятибалльной шкале отдельно по каждому из 10 критериев. Максимально возможное количество баллов за работу — 50.

Поощрение победителей и призеров осуществляется в формах, определяемых образовательной организацией и исходя из ее возможностей.



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ  
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

федеральное государственное  
бюджетное научное учреждение

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

# ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ: УЧИМСЯ ДЛЯ ЖИЗНИ

(основное общее образование)

МОСКВА  
2022

## СОДЕРЖАНИЕ

---

<b>Пояснительная записка</b> . . . . .	<b>3</b>
Актуальность и назначение программы . . . . .	—
Варианты реализации программы и формы проведения занятий . . . . .	4
Взаимосвязь с программой воспитания . . . . .	5
Особенности работы педагогов по программе . . . . .	—
<b>Содержание курса внеурочной деятельности</b> . . . . .	<b>6</b>
Введение . . . . .	—
Содержание курса по шести направлениям функциональной грамотности по годам обучения (для 5—9 классов) . . . . .	11
<b>Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности</b> . . . . .	<b>19</b>
Личностные результаты . . . . .	—
Метапредметные результаты . . . . .	21
Предметные результаты . . . . .	26
<b>Тематическое планирование</b> . . . . .	<b>32</b>
5 класс . . . . .	—
6 класс . . . . .	53
7 класс . . . . .	75
8 класс . . . . .	97
9 класс . . . . .	118
<b>Приложение</b> . . . . .	<b>136</b>
Краткие рекомендации по оценке результатов внеурочной деятельности по формированию функциональной грамотности . . . . .	—

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

### АКТУАЛЬНОСТЬ И НАЗНАЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Актуальность программы определяется изменением требований реальности к человеку, получающему образование и реализующему себя в современном социуме. Эти изменения включают расширение спектра стоящих перед личностью задач, ее включенности в различные социальные сферы и социальные отношения. Для успешного функционирования в обществе нужно уметь использовать получаемые знания, умения и навыки для решения важных задач в изменяющихся условиях, а для этого находить, сопоставлять, интерпретировать, анализировать факты, смотреть на одни и те же явления с разных сторон, осмысливать информацию, чтобы делать правильный выбор, принимать конструктивные решения. Необходимо планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с другими, действовать в ситуации неопределенности.

Введение в российских школах Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования (ФГОС НОО) и основного общего образования (ФГОС ООО) актуализировало значимость формирования функциональной грамотности с учетом новых приоритетных целей образования, заявленных личностных, метапредметных и предметных планируемых образовательных результатов.

Реализация требований ФГОС предполагает дополнение содержания школьного образования спектром компонентов функциональной грамотности и освоение способов их интеграции.

Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность: учимся для жизни» предлагает системное предъявление содержания, обращаясь к различным направлениям функциональной грамотности.

Основной целью курса является формирование функционально грамотной личности, ее готовности и способности «использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений»<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / под ред. А. А. Леонтьева. М.: Баласс, 2003. С.35.

Курс создает условия для формирования функциональной грамотности школьников в деятельности, осуществляемой в формах, отличных от урочных.

Содержание курса строится по основным направлениям функциональной грамотности (читательской, математической, естественно-научной, финансовой, а также глобальной компетентности и креативному мышлению). В рамках каждого направления в соответствии с возрастными особенностями и интересами обучающихся, а также спецификой распределения учебного материала по классам выделяются ключевые проблемы и ситуации, рассмотрение и решение которых позволяет обеспечить обобщение знаний и опыта, приобретенных на различных предметах, для решения жизненных задач, формирование стратегий работы с информацией, стратегий позитивного поведения, развитие критического и креативного мышления.

## **ВАРИАНТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ**

Программа реализуется в работе с обучающимися 5—9 классов.

Программа курса рассчитана на пять лет с проведением занятий 1 раз в неделю.

Реализация программы предполагает использование форм работы, которые предусматривают активность и самостоятельность обучающихся, сочетание индивидуальной и групповой работы, проектную и исследовательскую деятельность, деловые игры, организацию социальных практик. Таким образом, вовлеченность школьников в данную внеурочную деятельность позволит обеспечить их самоопределение, расширить зоны поиска своих интересов в различных сферах прикладных знаний, переосмыслить свои связи с окружающими, свое место среди других людей. В целом реализация программы вносит вклад в нравственное и социальное формирование личности.

Методическим обеспечением курса являются задания разработанного банка для формирования и оценки функциональной грамотности, размещенные на портале Российской электронной школы (РЭШ, <https://fg.resh.edu.ru/>), портале ФГБНУ ИСРО РАО (<http://skiv.instrao.ru/>), электронном образовательном ресурсе издательства «Просвещение» (<https://media.prosv.ru/func/>), материалы из пособий «Функциональная грамотность. Учимся для жизни» (17 сборников) издательства «Просвеще-

ние», а также разрабатываемые методические материалы в помощь учителям, помогающие грамотно организовать работу всего коллектива школьников, а также их индивидуальную и групповую работу.

## **ВЗАИМОСВЯЗЬ С ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ**

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций примерной программы воспитания.

Согласно Примерной программе воспитания у современного школьника должны быть сформированы ценности Родины, человека, природы, семьи, дружбы, сотрудничества, знания, здоровья, труда, культуры и красоты. Эти ценности находят свое отражение в содержании занятий по основным направлениям функциональной грамотности, вносящим вклад в воспитание гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, экологическое, трудовое, воспитание ценностей научного познания, формирование культуры здорового образа жизни, эмоционального благополучия. Реализация курса способствует осуществлению главной цели воспитания – полноценному личностному развитию школьников и созданию условий для их позитивной социализации.

## **ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ ПО ПРОГРАММЕ**

В планировании, организации и проведении занятий принимают участие учителя разных предметов. Это обеспечивает объединение усилий учителей в формировании функциональной грамотности как интегрального результата личностного развития школьников.

Задача педагогов состоит в реализации содержания курса через вовлечение обучающихся в многообразную деятельность, организованную в разных формах. Результатом работы в первую очередь является личностное развитие ребенка. Личностных результатов педагоги могут достичь, увлекая ребенка совместной и интересной для него деятельностью, устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу, насыщая занятия личностно ценностным содержанием.

Особенностью занятий является их интерактивность и многообразие используемых педагогом форм работы.

Реализация программы предполагает возможность вовлечения в образовательный процесс родителей и социальных партнеров школы.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

---

### **ВВЕДЕНИЕ. О ШЕСТИ СОСТАВЛЯЮЩИХ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ**

Содержание курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность: учимся для жизни» представлено шестью модулями, в число которых входят читательская грамотность, математическая грамотность, естественно-научная грамотность, финансовая грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление.

#### **Читательская грамотность**

«Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»<sup>2</sup>.

Читательская грамотность – основа формирования функциональной грамотности в целом. Особенность этого направления в том, что читательская грамотность формируется средствами разных учебных предметов и разными форматами внеурочной деятельности. Модуль «Читательская грамотность» в рамках курса предусматривает работу с текстами разных форматов (сплошными, несплошными, множественными), нацелен на обучение приемам поиска и выявления явной и скрытой, фактологической и концептуальной, главной и второстепенной информации, приемам соотнесения графической и текстовой информации, приемам различения факта и мнения, содержащихся в тексте. Занятия в рамках модуля предполагают работу по анализу и интерпретации содержащейся в тексте информации, а также оценке противоречивой, неоднозначной, непроверенной информации, что формирует умения оценивать надежность источника и достоверность информации, распознавать скрытые коммуникативные цели автора текста, в том числе манипуляции, и вырабатывать свою точку зрения.

#### **Математическая грамотность**

Фрагмент программы внеурочной деятельности в части математической грамотности разработан на основе Федерального

---

<sup>2</sup> По материалам сайта Организации экономического сотрудничества и развития [Электронный ресурс] // <https://www.oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks.pdf>.

государственного образовательного стандарта основного общего образования с учетом современных мировых требований, предъявляемых к математическому образованию, Концепции развития математического образования в Российской Федерации и традиций российского образования, которые обеспечивают овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для непрерывного образования и саморазвития, а также целостность общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся.

Функциональность математики определяется тем, что ее предметом являются фундаментальные структуры нашего мира: пространственные формы и количественные отношения. Без математических знаний затруднено понимание принципов устройства и использования современной техники, восприятие и интерпретация социальной, экономической, политической информации, малоэффективна повседневная практическая деятельность. Каждому человеку приходится выполнять расчеты и составлять алгоритмы, применять формулы, использовать приемы геометрических измерений и построений, читать информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм и графиков, принимать решения в ситуациях неопределенности и понимать вероятностный характер случайных событий.

Формирование функциональной математической грамотности естественным образом может осуществляться на уроках математики, причем как в рамках конкретных изучаемых тем, так и в режиме обобщения и закрепления. Однако менее формальный формат внеурочной деятельности открывает дополнительные возможности для организации образовательного процесса, трудно реализуемые в рамках традиционного урока. Во-первых, это связано с потенциалом нетрадиционных для урочной деятельности форм проведения математических занятий: практические занятия в аудитории и на местности, опрос и изучение общественного мнения, мозговой штурм, круглый стол и презентация. Во-вторых, такой возможностью является интеграция математического содержания с содержанием других учебных предметов и образовательных областей. В данной программе предлагается «проинтегрировать» математику с финансовой грамотностью, что не только иллюстрирует применение математических знаний в реальной жизни каждого человека и объясняет важные понятия, актуальные для функционирования современного общества, но и создает естественную

мотивационную подпитку для изучения как математики, так и обществознания.

### **Естественно-научная грамотность**

Задачи формирования естественно-научной грамотности в рамках как урочной, так и внеурочной деятельности в равной мере определяются смыслом понятия естественно-научной грамотности, сформулированным в международном исследовании PISA:

«Естественно-научная грамотность – это способность человека занимать активную гражданскую позицию по общественно значимым вопросам, связанным с естественными науками, и его готовность интересоваться естественно-научными идеями.

Естественно-научно грамотный человек стремится участвовать в аргументированном обсуждении проблем, относящихся к естественным наукам и технологиям, что требует от него следующих компетентностей:

- научно объяснять явления;
- демонстрировать понимание особенностей естественно-научного исследования;
- интерпретировать данные и использовать научные доказательства для получения выводов».

Вместе с тем внеурочная деятельность предоставляет дополнительные возможности с точки зрения вариативности содержания и применяемых методов, поскольку все это в меньшей степени, чем при изучении систематических учебных предметов, регламентируется образовательным стандартом. Учебные занятия по естественно-научной грамотности в рамках внеурочной деятельности могут проводиться в разнообразных формах в зависимости от количественного состава учебной группы (это совсем не обязательно целый класс), ресурсного обеспечения (лабораторное оборудование, медиаресурсы), методических предпочтений учителя и познавательной активности учащихся.

### **Финансовая грамотность**

Формирование финансовой грамотности предполагает освоение знаний, умений, установок и моделей поведения, необходимых для принятия разумных финансовых решений. С этой целью в модуль финансовой грамотности Программы включены разделы «Школа финансовых решений» (5—7 классы) и «Основы финансового успеха» (8—9 классы). Изучая темы этих

разделов, обучающиеся познакомятся с базовыми правилами грамотного использования денежных средств, научатся выявлять и анализировать финансовую информацию, оценивать финансовые проблемы, обосновывать финансовые решения и оценивать финансовые риски. Занятия по программе способствуют выработке умений и навыков, необходимых при рассмотрении финансовых вопросов, не имеющих однозначно правильных решений, требующих анализа альтернатив и возможных последствий сделанного выбора с учетом возможностей и предпочтений конкретного человека или семьи. Содержание занятий создает условия для применения финансовых знаний и понимания при решении практических вопросов, входящих в число задач, рассматриваемых при изучении математики, информатики, географии и обществознания.

### **Глобальные компетенции**

Направление «глобальные компетенции» непосредственно связано с освоением знаний по проблемам глобализации, устойчивого развития и межкультурного взаимодействия, изучение которых в соответствии с Федеральным государственным стандартом основного общего образования входит в программы естественно-научных, общественно-научных предметов и иностранных языков. Содержание модуля отражает два аспекта: глобальные проблемы и межкультурное взаимодействие. Организация занятий в рамках модуля по «глобальным компетенциям» развивает критическое и аналитическое мышление, умения анализировать глобальные и локальные проблемы и вопросы межкультурного взаимодействия, выявлять и оценивать различные мнения и точки зрения, объяснять сложные ситуации и проблемы, оценивать информацию, а также действия людей и их воздействие на природу и общество.

Деятельность по формированию глобальной компетентности обучающихся позволяет решать образовательные и воспитательные задачи, ориентируя школьников с учетом их возраста и познавательных интересов на современную систему научных представлений о взаимосвязях человека с природной и социальной средой, повышение уровня экологической культуры, применение знаний из социальных и естественных наук при планировании своих действий и поступков и при оценке их возможных последствий для окружающей среды и социального окружения.

## **Креативное мышление**

Модуль «Креативное мышление» отражает новое направление функциональной грамотности. Введение этого направления обусловлено тем, что сегодня, как никогда раньше, общественное развитие, развитие материальной и духовной культуры, развитие производства зависят от появления инновационных идей, от создания нового знания и от способности его выразить и донести до людей. Привычка мыслить креативно помогает людям достигать лучших результатов в преобразовании окружающей действительности, эффективно и грамотно отвечать на вновь возникающие вызовы. Именно поэтому креативное мышление рассматривается как одна из составляющих функциональной грамотности, характеризующей способность грамотно пользоваться имеющимися знаниями, умениями, компетенциями при решении самого широкого спектра проблем, с которыми современный человек встречается в различных реальных ситуациях. Задача и назначение модуля – дать общее представление о креативном мышлении и сформировать базовые действия, лежащие в его основе: умение выдвигать, оценивать и совершенствовать идеи, направленные на поиск инновационных решений во всех сферах человеческой жизни. Содержание занятий направлено на формирование у обучающихся общего понимания особенностей креативного мышления. В ходе занятий моделируются ситуации, в которых уместно и целесообразно применять навыки креативного мышления, учащиеся осваивают систему базовых действий, лежащих в основе креативного мышления. Это позволяет впоследствии, на уроках и на классных часах, в ходе учебно-проектной и учебно-исследовательской деятельности использовать освоенные навыки для развития и совершенствования креативного мышления.

Каждый модуль Программы предлагается изучать ежегодно в объеме 5 часов в неделю, начиная с 5 класса. Во всех модулях в последовательно усложняющихся контекстах предлагаются задания, основанные на проблемных жизненных ситуациях, формирующие необходимые для функционально грамотного человека умения и способы действия. Последние занятия каждого года обучения используются для подведения итогов, проведения диагностики, оценки или самооценки и рефлексии.

Ниже представлено содержание каждого модуля Программы по годам обучения (для 5—9 классов), включая и интегрированные занятия.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ПО ШЕСТИ НАПРАВЛЕНИЯМ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ 5–9 КЛАССОВ

### 5 класс

<b>Модуль: Читательская грамотность «Читаем, соединяя текстовую и графическую информацию» (5 ч)</b>	
1	Путешествуем и познаем мир (Путешествие по России)
2	Работаем над проектом (Школьная жизнь)
3	Хотим участвовать в конкурсе (Школьная жизнь)
4	По страницам биографий (Великие люди нашей страны)
5	Мир моего города (Человек и технический прогресс)
<b>Модуль: Естественно-научная грамотность «Наука рядом» (5 ч)</b>	
1	Мои увлечения
2	Растения и животные в нашей жизни
3	Загадочные явления
<b>Модуль: Креативное мышление «Учимся мыслить креативно» (5 ч)</b>	
1	Модели и ситуации. Общее представление о креативности (на примерах простейших заданий и бытовых ситуаций). Знакомство с содержательными и тематическими областями
2	Выдвижение разнообразных идей. Для чего нужно выдвигать разные идеи и варианты. Разные, похожие, одинаковые
3	Выдвижение креативных идей и их доработка. Для чего нужны нестандартные идеи. Когда и кому бывают нужны креативные идеи
4	От выдвижения до доработки идей. Создание продукта. Выполнение проекта на основе комплексного задания
5	Диагностика и рефлексия. Самооценка. Выполнение итоговой работы
<b>Модуль: Математическая грамотность «Математика в повседневной жизни» (4 ч)</b>	
1	Путешествия и отдых
2	Транспорт
3	Здоровье
4	Домашнее хозяйство
<b>Модуль: Финансовая грамотность «Школа финансовых решений» (4 ч)</b>	
1	Собираемся за покупками: что важно знать
2	Делаем покупки: как правильно выбирать товары

3	Приобретаем услуги: знаем, умеем, практикуем
4	Самое главное о правилах поведения грамотного покупателя
<b>Интегрированные занятия: Финансовая грамотность+ Математика (2 ч)</b>	
1	«Деньги – не щепки, счетом крепки»
<b>Модуль: Глобальные компетенции «Роскошь общения. Ты, я, мы отвечаем за планету. Мы учимся взаимодействовать и знакомимся с глобальными проблемами» (5 ч)</b>	
1	Мы умеем дружить
2	Общаемся с одноклассниками и живем интересно
3	Какие проблемы называют глобальными? Что значит быть глобально компетентным?
4	Можем ли мы решать глобальные проблемы? Начинаем действовать. Идея: на материале заданий «Покупаем новое» и «Не выбрасывайте продукты» интеграция с финансовой грамотностью по теме «Покупки»

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

---

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов. Они формируются во всех направлениях функциональной грамотности, при этом определенные направления создают наиболее благоприятные возможности для достижения конкретных образовательных результатов.

### **Личностные результаты**

- осознание российской гражданской идентичности (осознание себя, своих задач и своего места в мире);
- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- готовность к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- осознание ценности самостоятельности и инициативы;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; стремление быть полезным, интерес к социальному сотрудничеству;
- проявление интереса к способам познания;
- стремление к самоизменению;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом;
- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- установка на активное участие в решении практических задач, осознание важности образования на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;
- активное участие в жизни семьи;
- приобретение опыта успешного межличностного общения;

- готовность к разнообразной совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- проявление уважения к людям любого труда и результатам трудовой деятельности; бережного отношения к личному и общественному имуществу;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение социального опыта, основных социальных ролей; осознание личной ответственности за свои поступки в мире;
- готовность к действиям в условиях неопределенности, повышению уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, приобретать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- осознание необходимости в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие.

Личностные результаты, связанные с формированием экологической культуры:

- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Личностные результаты отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты во ФГОС сгруппированы по трем направлениям и отражают способность обучающихся использовать на практике универсальные учебные действия, составляющие умение учиться:

- овладение универсальными учебными познавательными действиями;
- овладение универсальными учебными коммуникативными действиями;
- овладение универсальными регулятивными действиями.
- Освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях и позволяют связывать знания из различных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей в целостную научную картину мира) и универсальных учебных действий (познавательные, коммуникативные, регулятивные);
- способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике;
- готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;
- способность организовать и реализовать собственную познавательную деятельность;
- способность к совместной деятельности;
- овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учетом назначения информации и ее целевой аудитории.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

#### ***1) базовые логические действия:***

- владеть базовыми логическими операциями:

- сопоставления и сравнения,
- группировки, систематизации и классификации,
- анализа, синтеза, обобщения,
- выделения главного;
- владеть приемами описания и рассуждения, в т.ч. – с помощью схем и знако-символических средств;
- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания
- для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

**2) базовые исследовательские действия:**

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

### **3) работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

#### **1) общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты решения задачи, выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

## **2) совместная деятельность:**

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

**1) самоорганизация:**

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение;

**2) самоконтроль:**

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям;

**3) эмоциональный интеллект:**

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций;

#### **4) принятие себя и других:**

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

**Предметные результаты** освоения программы основного общего образования представлены с учетом специфики содержания предметных областей, затрагиваемых в ходе внеурочной деятельности обучающихся по формированию и оценке функциональной грамотности.

Занятия по **читательской грамотности** в рамках внеурочной деятельности вносят вклад в достижение следующих предметных результатов по предметной области **«Русский язык и литература»**.

#### **По учебному предмету «Русский язык»:**

- понимание прослушанных или прочитанных учебно-научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи: формулирование в устной и письменной форме темы и главной мысли текста; формулирование вопросов по содержанию текста и ответов на них; подробная, сжатая и выборочная передача в устной и письменной форме содержания текста;
- овладение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; выделение главной и второстепенной информации, явной и скрытой информации в тексте;
- представление содержания прослушанного или прочитанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы; комментирование текста или его фрагмента;
- извлечение информации из различных источников, ее осмысление и оперирование ею;

- анализ и оценивание собственных и чужих письменных и устных речевых высказываний с точки зрения решения коммуникативной задачи;
- определение лексического значения слова разными способами (установление значения слова по контексту).

### **По учебному предмету «Литература»:**

- овладение умениями смыслового анализа художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное;
- умение анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощенные в нем реалии; выявлять особенности языка художественного произведения;
- овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений (в том числе с использованием методов смыслового чтения, позволяющих воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями, и методов эстетического анализа).

Занятия по **математической грамотности** в рамках внеурочной деятельности вносят вклад в достижение следующих предметных результатов по учебному предмету **«Математика»**:

Использовать в практических (жизненных) ситуациях следующие предметные математические умения и навыки:

- сравнивать и упорядочивать натуральные числа, целые числа, обыкновенные и десятичные дроби, рациональные и иррациональные числа; выполнять, сочетая устные и письменные приемы, арифметические действия с рациональными числами; выполнять проверку, прикидку результата вычислений; округлять числа; вычислять значения числовых выражений; использовать калькулятор;
- решать практико-ориентированные задачи, содержащие зависимости величин (скорость, время, расстояние, цена, количество, стоимость), связанные с отношением, пропорциональностью величин, процентами (налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами),

решать основные задачи на дроби и проценты, используя арифметический и алгебраический способы, перебор всех возможных вариантов, способ «проб и ошибок»; пользоваться основными единицами измерения: цены, массы; расстояния, времени, скорости; выражать одни единицы величины через другие; интерпретировать результаты решения задач с учетом ограничений, связанных со свойствами рассматриваемых объектов;

- извлекать, анализировать, оценивать информацию, представленную в таблице, линейной, столбчатой и круговой диаграммах, интерпретировать представленные данные, использовать данные при решении задач; представлять информацию с помощью таблиц, линейной и столбчатой диаграмм, инфографики; оперировать статистическими характеристиками: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах числового набора;
- оценивать вероятности реальных событий и явлений, понимать роль практически достоверных и маловероятных событий в окружающем мире и в жизни;
- пользоваться геометрическими понятиями: отрезок, угол, многоугольник, окружность, круг; распознавать параллелепипед, куб, пирамиду, конус, цилиндр, использовать терминологию: вершина, ребро, грань, основание, развертка; приводить примеры объектов окружающего мира, имеющих форму изученных плоских и пространственных фигур, примеры параллельных и перпендикулярных прямых в пространстве, на модели куба, примеры равных и симметричных фигур; пользоваться геометрическими понятиями: равенство фигур, симметрия, подобие; использовать свойства изученных фигур для их распознавания, построения; применять признаки равенства треугольников, теорему о сумме углов треугольника, теорему Пифагора, тригонометрические соотношения для вычисления длин, расстояний, площадей;
- находить длины отрезков и расстояния непосредственным измерением с помощью линейки; находить измерения параллелепипеда, куба; вычислять периметр многоугольника, периметр и площадь фигур, составленных из прямоугольников; находить длину окружности, площадь круга; вычислять объем куба, параллелепипеда по заданным измерениям; решать несложные задачи на измерение геометрических величин в практических ситуациях; пользоваться основными

- ми метрическими единицами измерения длины, площади, объема; выражать одни единицы величины через другие;
- использовать алгебраическую терминологию и символику; выражать формулами зависимости между величинами; понимать графический способ представления и анализа информации, извлекать и интерпретировать информацию из графиков реальных процессов и зависимостей, использовать графики для определения свойств процессов и зависимостей;
  - переходить от словесной формулировки задачи к ее алгебраической модели с помощью составления уравнения или системы уравнений, интерпретировать в соответствии с контекстом задачи полученный результат; использовать неравенства при решении различных задач;
  - решать задачи из реальной жизни, связанные с числовыми последовательностями, использовать свойства последовательностей.

Занятия по естественно-научной грамотности в рамках внеурочной деятельности вносят вклад в достижение следующих предметных результатов по предметной области **«Естественно-научные предметы»**:

- умение объяснять процессы и свойства тел, в том числе в контексте ситуаций практико-ориентированного характера;
- умение проводить учебное исследование, в том числе понимать задачи исследования, применять методы исследования, соответствующие поставленной цели, осуществлять в соответствии с планом собственную деятельность и совместную деятельность в группе;
- умение применять простые физические модели для объяснения процессов и явлений;
- умение характеризовать и прогнозировать свойства веществ в зависимости от их состава и строения, влияние веществ и химических процессов на организм человека и окружающую природную среду;
- умение использовать изученные биологические термины, понятия, теории, законы и закономерности для объяснения наблюдаемых биологических объектов, явлений и процессов;
- сформированность представлений об экосистемах и значении биоразнообразия; о глобальных экологических проблемах, стоящих перед человечеством, и способах их преодоления;

- умение использовать приобретенные знания и навыки для здорового образа жизни, сбалансированного питания и физической активности; умение противодействовать лженаучным манипуляциям в области здоровья;
- умение характеризовать принципы действия технических устройств промышленных технологических процессов.

Занятия по **финансовой грамотности** в рамках внеурочной деятельности вносят вклад в достижение следующих предметных результатов по различным предметным областям:

- освоение системы знаний, необходимых для решения финансовых вопросов, включая базовые финансово-экономические понятия, отражающие важнейшие сферы финансовых отношений;
- формирование умения устанавливать и объяснять взаимосвязи явлений, процессов в финансовой сфере общественной жизни, их элементов и основных функций;
- формирование умения решать познавательные и практические задачи, отражающие выполнение типичных для несовершеннолетнего социальных ролей и социальные взаимодействия в финансовой сфере общественной жизни, в том числе направленные на определение качества жизни человека, семьи и финансового благополучия;
- формирование умения использовать полученную информацию в процессе принятия решений о сохранении и накоплении денежных средств, при оценке финансовых рисков, при сравнении преимуществ и недостатков различных финансовых услуг;
- формирование умения распознавать попытки и предупреждать вовлечение себя и окружающих в деструктивные и криминальные формы сетевой активности (в том числе фишинг);
- формирование умения с опорой на знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт оценивать собственные поступки и поведение других людей с точки зрения их соответствия экономической рациональности (включая вопросы, связанные с личными финансами, для оценки рисков осуществления финансовых мошенничеств, применения недобросовестных практик);
- приобретение опыта использования полученных знаний в практической деятельности, в повседневной жизни для принятия рациональных финансовых решений в сфере

управления личными финансами, определения моделей целесообразного финансового поведения, составления личного финансового плана.

Занятия по **глобальным компетенциям** в рамках внеурочной деятельности вносят вклад в достижение следующих предметных результатов по различным предметным областям:

- освоение научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области;
- формирование предпосылок научного типа мышления;
- освоение деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов.

Занятия по **креативному мышлению** в рамках внеурочной деятельности вносят вклад в достижение следующих предметных результатов по различным предметным областям:

- способность с опорой на иллюстрации и/или описания ситуаций составлять названия, сюжеты и сценарии, диалоги и инсценировки;
- проявлять творческое воображение, изображать предметы и явления;
- демонстрировать с помощью рисунков смысл обсуждаемых терминов, суждений, выражений и т.п.;
- предлагать адекватные способы решения различных социальных проблем в области энерго- и ресурсосбережения, в области экологии, в области заботы о людях с особыми потребностями, в области межличностных взаимоотношений;
- ставить исследовательские вопросы, предлагать гипотезы, схемы экспериментов, предложения по изобретательству.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 КЛАСС

№	Тема	Кол-во часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Формы проведения занятий	Образовательные ресурсы, включая электронные (цифровые)
<b>Введение в курс «Функциональная грамотность»</b>						
1.	Введение	1	Знакомство участников программы. Обсуждение понятий «функциональная грамотность», «составляющие функциональной грамотности (читательская, математическая, естественно-научная, финансовая грамотность, глобальные компетенции, креативное мышление). Ожидания каждого школьника и группы в целом от совместной работы.	Развить мотивацию к целенаправленной социально значимой деятельности; стремление быть полезным, интерес к социальному сотрудничеству. Сформировать внутреннюю позицию личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом. Сформировать установку на активное участие в решении практических задач,	Игры и упражнения, помогающие объединить участников программы, которые будут посещать занятия. Беседа, работа в группах, планирование работы	Портал Российской электронной школы (РЭШ, <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a> ) Портал ФГБНУ ИСРО РАО, Сетевой комплекс информационного взаимодействия субъектов Российской Федерации в проекте «Мониторинг формирования функциональной грамотности учащихся» ( <a href="http://skiv.instra.ru/">http://skiv.instra.ru/</a> ) Материалы электронного образовательного ресурса издательства «Просвещение»

		Обсуждение планов и организации работы в рамках программы.	осознанием важности образования на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитием необходимых умений; Приобрести опыт успешного межличностного общения; готовность к разнообразной совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах		( <a href="https://media.prosv.ru/func/">https://media.prosv.ru/func/</a> ) Материалы из пособий «Функциональная грамотность. Учимся для жизни» издательства «Промсвещение»	
<b>Модуль 1: Читательская грамотность «Читаем, соединяя текстовую и графическую информацию» (5 ч)</b>						
2.	Путешествуем и познаем мир (Путешествие по России)	1	Приемы поиска и извлечения информации разного вида (текстовой, графической) по заданной теме	Соотносить визуальное изображение с вербальным текстом. Понимать фактологическую информацию	Работа в группах	«Необыкновенный путешественник»: ( <a href="http://skiv.instrao.ru">http://skiv.instrao.ru</a> ) «Люди, сделавшие Землю круглой»:

№	Тема	Кол-во часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Формы проведения занятий	Образовательные ресурсы, включая электронные (цифровые)
3.	Работа над проектом (Школьная жизнь)	1	Приемы работы с множественным текстом по выявлению явной и скрытой информации, представленной в разных частях текста. Приемы выявления визуальной информации, представленной на карте, и приемы сопоставления информации, выявленной в тексте, с информацией, содержащейся	Соотнести визуальное изображение с вербальным текстом. Использовать информацию из текста для решения практической задачи	Деловая игра	«Моя Россия: большое в малом»: Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий. Вып. 1. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Часть 1. – М., СПб.: «Просвещение», 2020

4.	Хотим участвовать в конкурсе (Школьная жизнь)	1	Приемы работы с мультимедийным текстом, представленным на сайте. Приемы поиска информации, представленной вербально и визуально, расположенной в разных частях множественного текста	Интегрировать и интерпретировать информацию, представленную в разной форме и в разных частях текста. Использовать информацию из текста для решения практической задачи	Работа в группах	«Конкурс сочинений»: Открытый банк заданий 2020 ( <a href="http://skiv.instra.ru">http://skiv.instra.ru</a> )
5.	По страницам биографий (Великие люди нашей страны)	1	Приемы анализа информации учебно-научного текста (биография), представленной в виде таблицы. Приемы комментирования текста, включающего визуальный объект (фотографию)	Выявлять фактологическую информацию (последовательность событий), представленную в разных частях текста. Выявление роли визуальных объектов для понимания сплошного текста	Самостоятельное выполнение работы с последующим обсуждением ответов на задания	«Маршал Победы»: Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций. В 2-х ч. Часть 1. – М., СПб.: «Просвещение», 2020. «Великие имена России»: электронный образовательный ресурс издательства «Просвещение» ( <a href="https://media.prosv.ru/func/">https://media.prosv.ru/func/</a> )

№	Тема	Кол-во часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Формы проведения занятий	Образовательные ресурсы, включая электронные (цифровые)
6.	Мир моего города (Человек и технический прогресс)	1	Приемы извлечения информации из различных источников (художественный и публицистический тексты, заметки с сайта), включающих визуальный объект; ее осмысление и оперирование ею	Устанавливать взаимосвязи между текстами. Формулировать на основе полученной из текста информации собственную гипотезу, прогнозировать события, течение процесса, результаты эксперимента на основе информации текста.	Игра-расследование	«Мост»: открытый банк заданий 2021 года ( <a href="http://skiv.instrao.ru">http://skiv.instrao.ru</a> )
<b>Модуль 2: Естественно-научная грамотность: «Наука рядом» (5 ч)</b>						
7.	Мои увлечения	1	Выполнение заданий «Звуки музыки» и «Аня и ее собака»	Использование полученных (из самих заданий) знаний для объяснения явлений. Проведение и/или интерпретация экспериментов.	Работа индивидуально или в парах. Обсуждение результатов выполнения заданий.	Портал РЭШ ( <a href="https://fg.reshe.edu.ru">https://fg.reshe.edu.ru</a> ) Портал ИСРО РАО ( <a href="http://skiv.instrao.ru">http://skiv.instrao.ru</a> )

8.	Растения и животные в нашей жизни	2	Выполнение заданий «Чем питаются растения» и «Хищные птицы»	Получение выводов на основе интерпретации данных (графических, числовых), построение рассуждений. Объяснение явлений с использованием приобретенных знаний. Анализ результатов экспериментов (описанных или проведенных самостоятельно).	Работа индивидуально или в парах. Обсуждение результатов выполнения заданий.	Портал ИСРО РАО ( <a href="http://skiv.instraо.ru">http://skiv.instraо.ru</a> ) Естественно-научная грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1: учеб. пособие для общеобразовательных организаций / под ред. Г. С. Ковалевой, А. Ю. Пентина. – М. : СПб. : Просвещение, 2020.
9.	Загадочные явления	2	Выполнение заданий «Лазерная указка и фонарик» и «Что такое снег»	Проведение простых исследований и анализ их результатов.	Работа в парах или группах. Презентация результатов исследования.	Портал РЭШ ( <a href="https://fg.resn.edu.ru">https://fg.resn.edu.ru</a> )
<b>Модуль 3: Креативное мышление «Учимся мыслить креативно» (5 ч)</b>						
12.	Креативное мышление: Модели и ситуации	1	Общее представление о креативности (на примерах протейших заданий и бытовых ситуаций). Знакомство с содержательными и тематическими областями	Совместное чтение текста заданий. Маркировка текста с целью выделения главного. Совместная деятельность по анализу предложенных ситуаций. Выдвижение идей и обсуждение	Работа в парах и малых группах. Презентация результатов обсуждения	Портал ИСРО РАО ( <a href="http://skiv.instraо.ru">http://skiv.instraо.ru</a> ) Письменное самовыражение: ■ 5 кл., Необычная картина, задание 1, Визуальное самовыражение: ■ 5 кл, Что скрыто за рисунком, задание 2,

№	Тема	Кол-во часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Формы проведения занятий	Образовательные ресурсы, включая электронные (цифровые)
13.	Выдвижение различных идей	1	Обсуждение проблемы: Для чего бывает нужно выдвигать разные идеи и варианты. Разные, похожие, одинаковые.	различных способов проявления креативности: - самовыражение с помощью текстов, рисунков, мимики и пластики, танца и др. – решение проблем социального и научного характера.		<p>Решение социальных проблем:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 5 кл, Класс, задание 2,</li> </ul> <p>Решение научных проблем:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 5 кл, Изобретаем современование, задания 1, 2,</li> </ul> <p>«Обложка для книги»: электронный образовательный ресурс издательства «Просвещение» (<a href="https://media.prosv.ru/func/">https://media.prosv.ru/func/</a>)</p>
			Обсуждение проблемы: Для чего бывает нужно выдвигать разные идеи и варианты. Разные, похожие, одинаковые.	Совместное чтение текста заданий. Маркировка текста с целью выделения основных требований. Совместная деятельность по анализу предложенных ситуаций. Выдвижение идей и обсуждение причин, по которым требуется	Работа в парах и малых группах. Презентация результатов обсуждения	<p>Портал ИСРО РАО (<a href="http://skiv.instraо.ru">http://skiv.instraо.ru</a>)</p> <p>Письменное самовыражение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 5 кл., Выдуманная страна, задание 1,</li> <li>■ 5 кл., Праздник осени, задание 1,</li> <li>■ 5 кл, Класс, задание 1</li> </ul>

			<p>проявлять беглость мышления, гибкость и разнообразие мышления. Выполнение теста «Круги» по методике «Вартга», подсчет количества выдвинутых идей и количества различающихся идей. Подведение итогов: - что означает выдвигать идеи? - чем отличаются разнообразные идеи? - пояснить на примерах, когда, при каких условиях требуется предлагать разные варианты решений</p>			<p>Визуальное самовыражение:  <ul style="list-style-type: none"> <li>5 кл., Эмблема для первоклассников, задание 1, Решение социальных проблем</li> <li>5 кл, Точность – вежливость королей, задание 1</li> </ul> Решение научных проблем  <ul style="list-style-type: none"> <li>5 кл, Мяч будущего, задание 1</li> </ul> «Парга будущего»: электронный образовательный ресурс издательства «Промсвещение» (<a href="https://media.prosv.ru/func/">https://media.prosv.ru/func/</a>)</p>
						<p>Портал ИСРО РАО (<a href="http://skiv.intrao.ru">http://skiv.intrao.ru</a>)  Письменное самовыражение:  <ul style="list-style-type: none"> <li>5 кл., Необычная картина, задание 3, Визуальное самовыражение:</li> <li>5 кл, Улыбка осени, задание 1,</li> </ul> </p>
						<p>Работа в парах и малых группах  Презентация результатов обсуждения</p>
						<p>Совместное чтение текста заданий.  Маркировка текста с целью выделения основных требований. Совместная деятельность:  - по подбору синонимов к слову «оригинальный»;</p>
						<p>Обсуждение проблем:  -Для чего нужны нестандартные идеи.  -Когда и кому бывают нужны креативные идеи?</p>
14.	Выдвижение креативных идей и их доработка	1				<p>Портал ИСРО РАО (<a href="http://skiv.intrao.ru">http://skiv.intrao.ru</a>)  Письменное самовыражение:  <ul style="list-style-type: none"> <li>5 кл., Необычная картина, задание 3, Визуальное самовыражение:</li> <li>5 кл, Улыбка осени, задание 1,</li> </ul> </p>

№	Тема	Кол-во часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Формы проведения занятий	Образовательные ресурсы, включая электронные (цифровые)
				<p>- по анализу предложенных ситуаций.  Выдвижение идей и обсуждение причин, по которым требуется проявлять оригинальность и нестандартность мышления. Подсчет количества оригинальных идей по результатам выполнения теста «Круги по методике «Вартега». Подведение итогов: – что означает, что идея креативная? Что ее отличает? – как можно выявить оригинальные идеи – пояснить на примерах, когда, при каких условиях требуется предлагать необычные, нестандартные варианты решений</p>		<p>Решение социальных проблем:  ■ 5 кл, Класс, задание 4,  ■ 5 кл, Букросинг – обмен книгами, задание 4  Решение научных проблем:  ■ 5 кл, Прогулка в парке, задание 1, 3  «Вопросы Почемучки»: электронный образовательный ресурс издательства «Просвещение» (<a href="https://media.prosv.ru/func/">https://media.prosv.ru/func/</a>)</p>

15.	От выдвижения до доработки идей	1	Использование навыков креативного мышления для создания продукта.	Выполнение проекта на основе комплексного задания (по выбору учителя): - создание школьной газеты; - создание сюжета для инсценировки в классе; - подготовка праздника осени; - подготовка выставки «Нет вредным привычкам»; - подготовка необычного спортивного соревнования; - подготовка выставки «Школа будущего».	Работа в малых группах Презентация результатов обсуждения	Портал ИСРО РАО ( <a href="http://skiv.instraо.ru">http://skiv.instraо.ru</a> ) По выбору учителя <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 5 кл., Трудный предмет,</li> <li>■ 5 кл, Сюжет для спектакля,</li> <li>■ 5 кл., Праздник осени,</li> <li>■ 5 кл, Нет вредным привычкам,</li> <li>■ 5 кл, Изобретаем соревнование,</li> <li>■ 5 кл, Школа будущего</li> </ul>
16.	Диагностика и рефлексия. Самооценка	1	Креативное мышление. Диагностическая работа для 5 класса.	Выполнение итоговой работы. Обсуждение результатов. Взаимо- и самооценка результатов выполнения	Индивидуальная работа. Работа в парах.	Портал РЭШ ( <a href="https://fg.resn.edu.ru">https://fg.resn.edu.ru</a> ) Портал ИСРО РАО ( <a href="http://skiv.instraо.ru">http://skiv.instraо.ru</a> ) Диагностическая работа для 5 класса. Креативное мышление. Вариант 1. День рождения Вариант 2. День игры и игрушки

№	Тема	Кол-во часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Формы проведения занятий	Образовательные ресурсы, включая электронные (цифровые)
<b>Подведение итогов первой части программы: рефлексивное занятие 1.</b>						
17.	Подведение итогов первой части программы. Самооценка результатов деятельности на занятиях	1	Самооценка уверенности при решении жизненных проблем. Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач по функциональной грамотности.	Оценивать результаты своей деятельности. Аргументировать и обосновывать свою позицию. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. Предлагать варианты решений поставленной проблемы.	Беседа	Приложение
<b>Модуль 4: Математическая грамотность: «Математика в повседневной жизни» (4 ч)</b>						
18.	Путешествие и отдых	1	Действия с величинами (вычисления, переход от одних единиц к другим, нахождение доли величины). Действия с многозначными числами.	Извлекать анализировать, интерпретировать информацию (из текста, таблицы, диаграммы), Распознавать математические объекты, (числа, величины, фигуры), Описывать ход и результаты действий, Предлагать и обсуж-	Беседа, групповая работа, индивидуальная работа	«Петергоф»: открытый банк заданий 2019/2020 ( <a href="http://skiv.instraor.ru">http://skiv.instraor.ru</a> )

		<p>Числовая последовательность (составление, продолжение). Интерпретация результатов вычислений, данных диаграммы. Решение текстовой задачи, составленной на основе ситуации.</p>	<p>дать способы решения, Прикидывать, оценивать, вычислять результат, Устанавливать и исполнять зависимость между величинами, данными, Читать, представлять, сравнивать математические объекты (числа, величины, фигуры), Применять правила, свойства (вычислений, нахождения результата), Применять приемы проверки результата, Интерпретировать ответ, данные, Выдвигать и обосновывать гипотезу, Формулировать обобщения и выводы, Распознавать истинные и ложные высказывания объектов, Строить высказывания, Приводить примеры и контрпримеры, Выявлять сходства и</p>		
--	--	---	---	--	--

№	Тема	Кол-во часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Формы проведения занятий	Образовательные ресурсы, включая электронные (цифровые)
19.	Развлечения и хобби	1	Работа с информацией (выбор данных). Решение текстовой задачи. Метод перебора вариантов. Действия с величинами (вычисление, переход от одних единиц к другим, нахождение доли). Прикидка результатов выполнения действий с величинами. Многозначные числа, действия с натуральными числами. Сравнение долей числа.	различия объектов, Измерять объекты, Моделировать ситуацию математически. Планировать ход решения задачи в 2-3 действия.	Беседа, групповая работа, индивидуальная работа	«Аккумулятор радиотелефона»: открытый банк заданий 2021 ( <a href="http://skiv.instrao.ru">http://skiv.instrao.ru</a> )

20.	Здоровье	1	<p>Действия с натуральными числами. Действия с числовой последовательностью (составление, продолжение). Метод перебора возможных вариантов. Соотношения между величинами, размеры объекта. Единицы времени. Зависимости между величинами, прямо пропорциональная зависимость величин при решении задачи.</p>		Беседа, групповая работа, индивидуальная работа	«Кросс»: открытый банк заданий 2021 ( <a href="http://skiv.instrao.ru">http://skiv.instrao.ru</a> ) «Земляника»: открытый банк заданий 2021 ( <a href="http://skiv.instrao.ru">http://skiv.instrao.ru</a> ) «Спортивный праздник» — в Приложении
21.	Домашнее хозяйство	1	<p>Размеры реального объекта, единицы длины. Площадь, сравнение площадей данных фигур. Перевод единиц длины и площади. Зависимости между величинами. Деление с остатком, округление результата по смыслу ситуации. Доля числа.</p>		Беседа, групповая работа, индивидуальная работа	«Выкладывание плитки»: открытый банк заданий 2019/2020 ( <a href="http://skiv.instrao.ru">http://skiv.instrao.ru</a> )

№	Тема	Кол-во часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Формы проведения занятий	Образовательные ресурсы, включая электронные (цифровые)
			Измерения и объем прямоугольного параллелепипеда, сравнение объемов, переход от одних единиц объема к другим. Представление данных: чтение и интерпретация данных диаграммы.			
<b>Модуль 5: Финансовая грамотность: «Школа финансовых решений» (4 ч)</b>						
22.	Собираемся за покупками: что важно знать	1	Финансы. Значение финансовой грамотности. Деньги. Виды денег. Наличные и безналичные деньги. Запланированная покупка. Незапланированная покупка. Финансовая выгода. Финансовый риск. Финансовое планирование.	Выявлять и анализировать финансовую информацию. Оценивать финансовые проблемы. Применять финансовые знания.	Решение ситуативных и проблемных задач Беседа/ Дискуссия/ Проект/ Игра	Комплекс «Способы оплаты» (2021, 5 класс) Комплекс «Наличные и безналичные деньги» (2020, 5 класс) ( <a href="http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/finansovaya-gramotnost">http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/finansovaya-gramotnost</a> )

23.	Делаем покупки: как правильно выбирать товары	1	Покупки. Виды покупок. Товар. Планирование покупки товара.	Выявлять и анализировать финансовую информацию. Оценивать финансовые проблемы. Применять финансовые знания.	Решение ситуативных и проблемных задач Беседа/ Практическая работа/ Работа в парах/ Игра	Портал РЭШ ( <a href="https://fg.resh.edu.ru">https://fg.resh.edu.ru</a> ) Комплекс «Интересный журнал» (2022, 5 класс) ( <a href="http://skiv.instrao.ru">http://skiv.instrao.ru</a> )
24.	Приобретаем услуги: знаем, умеем, практикуем	1	Услуга. Планирование покупки услуги.	Выявлять и анализировать финансовую информацию. Оценивать финансовые проблемы. Применять финансовые знания.	Решение ситуативных и проблемных задач Беседа/ Практическая работа/ Работа в группах/ Игра	Комплекс «Поездка в зоопарк» (2021, 5 класс) ( <a href="http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/finansovaya-gramotnost">http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/finansovaya-gramotnost</a> )
25.	Самое главное о правилах поведения грамотного покупателя	1	Финансовое планирование. Экономия денег. Акции на товары и услуги. Скидка на покупку. Правила поведения грамотного покупателя.	Выявлять и анализировать финансовую информацию. Оценивать финансовые проблемы. Применять финансовые знания.	Решение ситуативных и проблемных задач Беседа/ деловая игра	Комплекс «Прогулка по магазину» (2020, 5 класс) ( <a href="http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/finansovaya-gramotnost">http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/finansovaya-gramotnost</a> )
<b>Интегрированные занятия: Финансовая грамотность + Математика (2 ч)</b>						
26-27.	«Деньги – не щепки, счетом крепки» «Велопрокат»	2	Финансовая грамотность: Финансы. Финансовая выгода. Финансовый риск. Финансовое планирование Математическая	Финансовая грамотность; Выявлять и анализировать финансовую информацию. Оценивать финансовые проблемы	Решение ситуативных и проблемных задач Беседа/ игра-соревнование	<a href="http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/finansovaya-gramotnost">http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/finansovaya-gramotnost</a> Комплекс «Новые джинсы» (2019, 5 класс)

№	Тема	Кол-во часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Формы проведения занятий	Образовательные ресурсы, включая электронные (цифровые)
			<p>грамотность: Зависимости «цена – количество-стоймость», «скорость-время-расстояние». Измерение и единицы длины, времени, стоймости, скорости.</p>	<p>блемы. Применять финансовые знания Математическая грамотность: Читатель текст, разбирать инструкцию и обсуждать ситуацию. Выявлять информацию в финансовом контексте. Выявлять зависимости, вычислять стоймость. Графически представлять алгоритм. Планировать порядок выполнения действий, составлять арифметическое выражение. Выполнять вычисления с натуральными числами, сравнивать результаты. Конкретизировать тариф, выбирать выгодный тариф.</p>		<p>Комплекс «Велопроект» (2022, 5 класс) «Экскурсия»: электронный образовательный ресурс издательства «Промсвещение» (<a href="https://media.prosv.ru/func/">https://media.prosv.ru/func/</a>)</p>

Модуль 6: Глобальные компетенции «Роскошь общения. Ты, я, мы отвечаем за планету. Мы учимся взаимодействовать и знакомимся с глобальными проблемами» (5 ч)						
28.	Мы умеем дружить	1	Межкультурное взаимодействие: * успешное и уважительное взаимодействие между людьми. Традиции и обычаи: многообразие культур и идентификация с определенной культурой. ** Виды социальных взаимодействий. Дружба в жизни человека	Приводить примеры ситуаций уважительного и неуважительного, эффективного и неэффективного взаимодействия между людьми. Оценивать последствия этих взаимодействий. Выявлять и оценивать различные мнения и точки зрения о роли дружбы в жизни человека. Аргументировать свое мнение о роли дружбы в жизни человека.	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций	Открытый банк заданий 2020 ( <a href="http://skiv.instrao.ru">http://skiv.instrao.ru</a> ) Ситуации «Футбол и дружба», «Случай в гостях» Ситуация «Как подружиться с новенькой»
29.	Общаемся с одноклассниками и живем интересно	1	Межкультурное взаимодействие: успешное взаимодействие между людьми, действия в интересах коллектива. Семья и школа.	Выявлять и оценивать различные мнения и точки зрения о взаимодействии в школьном коллективе. Объяснять причины возникновения	Беседа / обсуждение / игровая деятельность / решение познавательных задач и разбор ситуаций	Портал ИСРО РАО ( <a href="http://skiv.instrao.ru">http://skiv.instrao.ru</a> ) Ситуации «Соседи», «В детском лагере»

№	Тема	Кол-во часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Формы проведения занятий	Образовательные ресурсы, включая электронные (цифровые)
			<p>Основы совместной деятельности. Роль школы в нашей жизни</p>	<p>конфликтных ситуаций в школьном коллективе. Обсуждать способы их решения.</p>		
30.	<p>Какие проблемы называют глобальными? Что значит быть глобально компетентным?</p>	1	<p>Глобальные проблемы: изучение глобальных и локальных проблем. Понятие «глобальные проблемы»</p>	<p>Приводить примеры глобальных проблем. Объяснять, какие проблемы называются глобальными.</p>	<p>Обсуждение информации, предложенной руководителем занятия / решение познавательных задач и разбор ситуаций</p>	<p>«Разбираем смысл глобальных компетенций»: электронный образовательный ресурс издательства «Промсвещение» (<a href="https://media.prosv.ru/func/">https://media.prosv.ru/func/</a>) Глобальные компетенции. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1. Стр. 4–10 Портал ИСРО РАО (<a href="http://skiv.instrao.ru">http://skiv.instrao.ru</a>) Ситуация «Один в поле воин»</p>
31-32.	<p>Можем ли мы решать глобаль-</p>	2	<p>Глобальные проблемы: изучение глобальных и локальных проблем.</p>	<p>Описывать ситуации проявления глобальных проблем на местном</p>	<p>Беседа / обсуждение / решение познавательных</p>	<p>Портал ИСРО РАО (<a href="http://skiv.instrao.ru">http://skiv.instrao.ru</a>) Ситуация «Найденый», «Загрязнение</p>

	ные проблемы? Начиная действовать.	Глобальные проблемы в нашей жизни	(локальном) уровне. Оценить влияние глобальных проблем на жизнь каждого человека, на развитие общества.	задач и разбор ситуаций	Мирового океана» Глобальные компетенции. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1. Стр. 11–19 Ситуации «Дом для кошек и собак», «Чистая вода» «Добываем марганец в Зедландии»: электронный образовательный ресурс издательства «Просвещение» ( <a href="https://media.prosv.ru/func/">https://media.prosv.ru/func/</a> ) <a href="http://skiv.instrao.ru">http://skiv.instrao.ru</a> Ситуации «Лечим скворца», «Покупаем новое», «Планета будет зеленой»
<b>Подведение итогов программы. Рефлексивное занятие 2.</b>					
33.	Подведение итогов программы. Самооценка результатов деятельности на занятиях	1 Оценка (самооценка) уровня сформированности функциональной грамотности по шести составляющим. Обсуждение возможных действий, направленных на повышение уровня ФГ отдельных учащихся и группы в целом.	Оценить результаты своей деятельности. Аргументировать и обосновывать свою позицию. Осуществлять сотрудничество со сверстниками. Учитывать разные мнения.	Групповая работа	Для конкретизации проявления сформированных уровней ФГ используются примеры заданий разного уровня ФГ ( <a href="http://skiv.instrao.ru/">http://skiv.instrao.ru/</a> )

№	Тема	Кол-во часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Формы проведения занятий	Образовательные ресурсы, включая электронные (цифровые)
34.	Итоговое занятие	1	Демонстрация итогов внеурочных занятий по ФГ (открытое мероприятие для школы и родителей).	Решение практических задач, успешное межличностное общение в совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах. Просмотр слайд-шоу с фотографиями и видео, сделанными педагогами и детьми во время занятий. Благодарности друг другу за совместную работу.	Театрализованное представление, фестиваль, выставка работ	

## ПРИЛОЖЕНИЕ

---

### КРАТКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОЦЕНКЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

Для повышения эффективности внеурочных занятий по формированию функциональной грамотности (ФГ) необходимо в процессе их проведения получать обратную связь как по отдельным этапам программы (модулям по каждому направлению ФГ), так и в целом по проведению программы.

В качестве рекомендаций предлагается проведение двух занятий, назовем их рефлексивными, в середине и конце годовой программы, целью которых будет не формальная оценка сформированности отдельных сторон ФГ, а организация самооценки учащихся своей деятельности на занятиях, осмысление результатов этой деятельности, обсуждение и планирование деятельности на следующих занятиях или в следующем классе.

**Для проведения рефлексивного занятия в середине программы** предлагается методика «Сытый или голодный?», учитывающая подходы, разработанные белорусскими коллегами<sup>7</sup>. Основная цель этой методики получить обратную связь от каждого ученика.

Учитель предлагает тем ученикам, которые чувствуют на данный момент, что они уже «насытились» содержанием функциональной грамотности, уверенно решают жизненные проблемы, сесть по одну сторону от него; тем, кто еще ощущает себя «голодным», неуверенно себя чувствует при решении жизненных задач – по другую.

После разделения класса следует обсуждение, в ходе которого каждый, по возможности, рассказывает о том, что оказало влияние на его решение, почему учащийся так думает. Рекомендуются начинать с «сытых».

Преподаватель фиксирует все высказанные «голодными» важные потребности, и в заключение обсуждается то, что можно сделать для удовлетворения их «голода», как помочь им насытиться (то есть достичь уверенности при решении задач по функциональной грамотности).

В ходе рефлексии учащиеся оценивают результаты своей деятельности, аргументируют и обосновывают свою позицию.

---

<sup>7</sup> Педагогические игротехники: копилка методов и упражнений / Л. С. Кожуховская [и др.]; под общ. ред. Л. С. Кожуховской. – Минск: Изд. Центр БГУ, 2010. – 233 с. [https://www.youthworker.by/images/\\_library/Копилка\\_методов\\_i\\_uprazhnenij.pdf](https://www.youthworker.by/images/_library/Копилка_методов_i_uprazhnenij.pdf)

Учащиеся имеют возможность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности на будущих занятиях, и предлагают варианты решений поставленных проблем.

Для проведения итогового рефлексивного занятия предлагается методика «Лестница самооценки». Основная цель данной методики - самооценка уровня сформированности функциональной грамотности по шести составляющим и обсуждение возможных действий, направленных на повышение уровня ФГ отдельных учащихся и группы в целом.

Учащиеся разбиваются на 6 групп (по количеству составляющих ФГ). Ученики должны сами образовать группы, а назначение компонента необходимо делать случайным образом (например, используя принцип лотереи, когда ученик тянет бумажку с названием компонента функциональной грамотности из шляпы/непрозрачного пакета).

Каждой из шести команд дается описание уровней сформированности той или иной составляющей ФГ. Команда должна ответить на вопросы: 1) На каком уровне, по их мнению, находится класс по выпавшей им составляющей ФГ? 2) Что нужно делать в следующем году, чтобы перейти на следующий уровень? Для конкретизации проявления сформированности отдельных уровней ФГ можно использовать примеры заданий разного уровня ФГ по всем шести составляющим (<http://skiv.instrao.ru/>).

На работу групп дается 10–15 минут. За это время ведущий занятия рисует на доске пятиступенчатую лестницу, помечая каждую ступень цифрой от 1 до 5 (по числу уровней ФГ). После окончания групповой работы кто-то из группы выходит и приклеивает стикер (ставит магнит) на ту или иную ступень лестницы, нарисованной на доске. Учащиеся из каждой группы объясняют, почему они пришли именно к такому выводу, дают свои предложения по переходу на следующую ступень и обсуждают с классом пути перехода на следующую ступень (на выступление каждой группы отводится 5 минут).

В ходе проведения данной методики учащиеся оценивают результаты своей деятельности, аргументируют и обосновывают свою позицию, осуществляют сотрудничество со сверстниками, учитывают разные мнения.

Для получения обратной связи на разных этапах программы учителя могут использовать и другие методики, а также изменять предложенные методики, дополнять или усложнять их в соответствии с интересами и особенностями группы учащихся и их возрастом.



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №24» г. Ульяновска

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

П.М.Веселкова

«Утверждаю»

Директор Э.В.Гриценко  
Приказ № 107-д от 30.08.2023г

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ***

**Хоровое пение**

Направление: общекультурное

Вид деятельности: творческий

Возраст школьников: 5 класс

Разработчик: Гриценко Ксения Юрьевна,  
учитель музыки

Рассмотрено и одобрено

на Педагогическом Совете

Протокол № 7 от 29.08.2024г

***2024-2025 учебный год***

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа "Хоровое пение" для 5 класса составлена на основе следующих нормативных правовых актов:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения РФ от 22.03.2021 №115;
- ФГОС основного общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения РФ от 31.05.2021 №286(далее- ФГОС ООО);
- Федеральной рабочей программы основного общего образования «Музыка» (для 5--8 классов образовательных организаций). Института стратегии развития образования( 2023)
- Примерной рабочей программы курса внеурочной деятельности предметной области «Искусство» (музыка) «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ» Института стратегии развития образования( 2022)

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Занятия хоровым пением в общеобразовательных организациях осуществляются в рамках вариативного подхода и предоставляют обучающимся возможность углублённого изучения предметной области «Искусство». Среди различных видов музицирования хоровое пение стоит на первом месте, как наиболее доступная и массовая форма музыкально-исполнительской деятельности. «Хоровое пение» является органичным дополнением уроков предмета «Музыка», включённого в обязательную часть учебного плана начального общего образования (1—4 кл.) и основного общего образования (5—8 кл.). Программа составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования и основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка), учитывает практический опыт образовательных организаций, осуществлявших исследовательскую и экспериментальную работу по данному направлению эстетического воспитания.

Программа «Хоровое пение» предназначена для организации внеурочной деятельности обучающихся начального и основного общего образования (1—4 и 5—9 классы).

Хоровые занятия проводятся преимущественно во второй половине дня. Частота и регулярность занятий — по 1 (1,5) ч 1—2 раза в неделю. Основное содержание занятий — пение, освоение соответствующих теоретических и практических умений и навыков, концертно-исполнительская деятельность.

### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цели и задачи программы «Хоровое пение» определяются в рамках обобщённых целей и задач ФГОС НОО и ООО, Примерных программ по музыке НОО и ООО, являются их логическим продолжением. Главная цель: Развитие музыкальной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективную исполнительскую деятельность — пение в хоре. Основные цели в соответствии со спецификой освоения предметной области «Искусство» в целом, и музыкального искусства в частности: 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы; 2) осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, интонационно-художественного отражения многообразия жизни; 3) реализация творческих потребностей обучающихся, развитие потребности в общении с произведениями искусства, внутренней мотивации к музицированию. Достижению поставленных целей способствует решение круга задач, конкретизирующих в процессе регулярной музыкальной деятельности обучающихся наиболее важные направления, а именно:

—приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через опыт собственного переживания музыкальных образов, развитие и совершенствование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в искусстве и в жизни;

—развитие эмоционального интеллекта, общих и специальных музыкальных способностей обучающихся;

—формирование устойчивого интереса к постижению художественной картины мира, приобретение разнообразного опыта восприятия музыкальных произведений;

—воспитание уважения к культурному, музыкальному наследию России; практическое освоение интонационно-образного содержания произведений отечественной музыкальной культуры;

—расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран и народов;

—понимание основных закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка, направления, стили и т. д.;

—формирование чувства коллективизма, сопричастности к общему творческому делу, ответственности за общий результат;

—гармонизация межличностных отношений, формирование позитивного взгляда на окружающий мир;

—улучшение физического и психического самочувствия, укрепление здоровья обучающихся;

—создание в образовательном учреждении творческой культурной среды;

—получение обучающимися опыта публичных выступлений, формирование активной социальной позиции, участие в творческой и культурной жизни школы, района, города, республики, страны.

**СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОГО КУРСА «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»**

Основным содержанием обучения и воспитания по программе «Хоровое пение» является опыт проживания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями коллективного исполнения вокально-хоровых произведений (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания). Непосредственная певческая деятельность рассматривается «как процесс личностного интонационного постижения смысла музыкального образа посредством проживания-впевания каждой интонации»<sup>1</sup>. Содержание внеурочных занятий по «Хоровому пению» вытекает из содержательной логики изучения предмета «Музыка», которое структурно представлено восемью сквозными модулями (тематическими линиями) в начальной школе и девятью модулями в основной школе. Преимущество тематических линий между начальным и основным образованием может быть представлена следующим образом: Основная школа МОДУЛИ «Жанры музыкального искусства» «Музыка моего края» «Народное музыкальное творчество России» «Музыка народов мира» «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки» «Европейская классическая музыка» «Русская классическая музыка» «Современная музыка: основные жанры и направления» «Музыка театра и кино» «Связь музыки с другими видами искусств»

Вариативный принцип, лежащий в основе модульной структуры сквозного тематизма программы по предмету «Музыка», позволяет некоторые элементы её содержания вынести в программу внеурочной деятельности «Хоровое пение»<sup>1</sup>. Такое перераспределение позволит на уроке музыки уделить больше времени слушанию и анализу, работе с материалами УМК, театрализации, исследовательской и проектной деятельности. Возможен и другой вариант тематического сочетания урочной и внеурочной деятельности. Общее знакомство, теоретическое изучение нового материала происходит на уроке музыки, а его детализация, практическое освоение и закрепление по некоторым тематическим блокам — на занятиях хоровым пением.

Тематический модуль	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Музыкальная грамота	Ноты певческого диапазона, длительности и паузы, основные музыкальные размеры, штрихи, динамика, дополнительные обозначения в нотах (реприза, вольта, фермата и др.). Знаки альтерации. Лад, тональность, тоника. Интонация, мотив, фраза. Одноголосие, многоголосие. Мелодия, аккомпанемент. Интервалы, аккорды. Музыкальная форма (двухчастная, трёхчастная, куплетная, рондо).	Сольмизация, хоровое сольфеджио: проговаривание, пропевание по нотам попевок, мелодий изучаемых произведений. Анализ мелодического и ритмического рисунка песни (направление движения, поступенное движение, скачки, повторы, остановки кульминации). Пение с ручными знаками, тактированием. Интонационно-слуховые упражнения с применением наглядных моделей (рука — нотный стан, столбика и др.). Составление исполнительского плана песни с опорой на нотный текст

<p>Жанры музыкального искусства</p>	<p>Основные черты жанра, характер, музыкально-выразительные средства, отражённое в жанре жизненное содержание. Простейшие жанры: песня, танец, марш. Жанровые сферы: песенность, танцевальность, маршевость. Жанры камерной вокальной музыки XIX—XX вв. (романс, вокализ, ноктюрн, серенада, баркарола и др.). Циклические формы и жанры (цикл вокальных миниатюр, сюита, кантата)</p>	<p>Разучивание, анализ, исполнение, музыкальных произведений с ярко выраженной жанровой основой. Слушание, сравнение, критическая оценка различных интерпретаций изучаемых произведений. На выбор или факультативно: Посещение концертов, фестивалей, просмотр телевизионных и интернет-трансляций. Составление письменного отзыва, рецензии на концерт</p>
<p>Музыка в жизни человека</p>	<p>Стремление человека к красоте. Хор — музыкальное единство людей. Особое переживание — слияние голосов в пении. Музыкальный образ, настроения, мысли и чувства, которые передаёт музыка. Образы природы, людей, событий (музыкальные пейзажи, портреты и т. п.). Песни, посвящённые Родине, семье, образам детства, дружбе, войне, праздникам и др.</p>	<p>Выстраивание хорового унисона, поиск красивого тембра звучания хора. Разучивание, исполнение песен, в которых раскрывается внутренний мир человека, чувства и жизнь ребёнка, образы близких людей. Работа над песнями и хорами, воспевающими красоту родной природы, подвиги героев, любовь к Родине, другие темы, созвучные базовым национальным ценностям. Публичные выступления на праздниках, фестивалях, акциях, посвящённых памятным датам и традиционным праздникам. На выбор или факультативно: Организация эстетического досуга своих друзей, членов своей семьи</p>
<p>Музыка моего края</p>	<p>Традиционный песенный фольклор малой родины — обработки народных мелодий для детского хора. Гимны, песни-символы родного края, своей школы, республики. Вокальные произведения композиторов-земляков</p>	<p>Разучивание, исполнение обработок народных песен и песен современных композиторов своего края. На выбор или факультативно: Творческие встречи с композиторами-земляками. Участие в региональных смотрах-конкурсах. Творческие проекты, посвящённые музыкальной культуре родного края</p>
<p>Музыка народов России</p>	<p>Русские народные песни и песни других народов России в обработках для детского хора</p>	<p>Разучивание, исполнение обработок народных песен. Сочинение мелодических,</p>

Музыка народов мира	Песни народов мира в обработках для детского хора	ритмических подголосков и аккомпанементов к ним. Создание сценических театрализованных композиций на основе различных фольклорных жанров. Участие в общешкольном фестивале, посвящённом музыке разных народов, смотрах-конкурсах областного, межрегионального уровня
Духовная музыка	Образцы литургической музыки русских и зарубежных композиторов-классиков, сочинения современных композиторов на канонические тексты — песни и хоры духовного содержания	Разучивание, исполнение вокальных произведений духовной музыки. Выступление с программой духовной музыки на концерте перед публикой. На выбор или факультативно: Подготовка сценария выступления, кратких пояснительных текстов об исполняемых произведениях.
Классическая музыка	Светская музыка русских и зарубежных композиторов-классиков в обработках для детского хора. Произведения <sup>1</sup> И. С. Баха, Г. Ф. Генделя, Й. Гайдна, Д. Каччини, Д. Перголези, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, Р. Шумана, Ф. Шуберта, Э. Грига, А. Дворжака, М. Глинки, П. Чайковского, А. Бородина, Н. Римского-Корсакова, А. Аренского, С. Рахманинова, Ц. Кюи, А. Гречанинова, В. Калинникова, Р. Глиэра	Разучивание, исполнение вокальных сочинений, переложений для детского хора инструментальных камерных и симфонических произведений композиторов-классиков. Интонационный анализ. На выбор или факультативно: Подготовка просветительского концерта, составление программы выступления, создание кратких пояснительных текстов об исполняемых произведениях
Современная музыкальная культура	Вокальные произведения для детей современных композиторов, в том числе песни, написанные современным музыкальным языком, в джазовом стиле и т. д. Сочинения композиторов <sup>2</sup> С. Баневича, Р. Бойко, М. Дунаевского, А. Зарубы, В. Кикты, Е. Крылатова, З. Левиной, Ж. Металлиди, Р. Паулса, А. Пахмутовой, Е. Подгайца, М. Ройтерштейна, М. Славкина, С. Соснина, Г. Струве, Я. Френкеля, Ю. Чичкова, И. Шварца, Р. Щедрина	Разучивание, исполнение произведений современных композиторов. Сочинение мелодических, ритмических подголосков и аккомпанементов к ним. Инструментальное сопровождение (на ударных и шумовых инструментах, с помощью звучащих жестов) вокального исполнения песен. Создание сценических театрализованных композиций на основе исполняемых произведений. На выбор или факультативно: поиск информации о современных

		композиторах — авторах песен, подготовка концерта, создание кратких пояснительных текстов об исполняемых произведениях
Музыка театра и кино, связь музыки с другими видами искусств	Песни и хоры из кино и мультфильмов, фрагменты из мюзиклов, опер, театральных постановок. Сочинения композиторов Ц. Кюи, М. Ковалея, М. Красева, Э. Л. Уэббера, Ф. Лоу, Р. Роджерса, Дж. Гершвина, А. Миллера, Е. Крылатова, И. Дунаевского, М. Дунаевского, А. Журбина, А. Семёнова, Ю. Галахова, Б. Чайковского, Г. Гладкова, С. Плешака, и др.	Разучивание, исполнение хоровых номеров из опер и мюзиклов, обработок известных мелодий театра и кино для детского хора. Инструментальное сопровождение (на ударных и шумовых инструментах, с помощью звучащих жестов) вокального исполнения песен. Создание сценических театрализованных композиций на основе исполняемых произведений. На выбор или факультативно: Творческий проект: озвучивание фрагмента фильма (мультфильма).

Большинство занятий в течение учебного года носит репетиционный характер и состоит из комбинированной вокально-хоровой работы по партиям и совместной певческой деятельности всего коллектива. Каждое занятие включает в себя:

1. Работу над певческой установкой, правильным дыханием, дикцией, артикуляцией.
2. Упражнения для развития интонационного и ритмического слуха.
3. Вокальные упражнения на развитие, совершенствование певческих навыков: интонационной точности, подвижности голоса, расширения его диапазона.
4. Разучивание новых произведений
5. Повторение и творческая интерпретация произведений, выученных ранее.
6. Подготовка концертной программы для выступлений хорового коллектива. Освоение тематических модулей реализуется, прежде всего, через разучивание песен и хоров соответствующего содержания. Очередность освоения модулей, принцип их компоновки в календарно-тематическом плане — свободные. Примерный репертуарный список, перечень музыкальных произведений, описание упражнений и распеваний с распределением по годам обучения приведён ниже.

### Примерный репертуар 5 год обучения

### Упражнения, распевания

Упражнения на чёткое, лёгкое исполнение мелких длительностей в подвижном темпе при одновременном решении двух задач: интонационная точность и чёткая дикция. Упражнения на развитие гармонического слуха (спеть нижний звук из двух, средний звук из трёх). Упражнения, состоящие из 5—8 звуков: на развитие гибкости голоса, звуковысотного и динамического диапазона. Распевания по принципу секвенций на основе нисходящих и восходящих мотивов (отрезки звукоряда, трезвучия), исполняемые различными штрихами. Пение гамм с названием нот и на разные слоги, пение с переносом по тетраордам. Распевания А. Яковлева, в т. ч. с элементами двухголосия, ломаного арпеджированного движения мелодии.

### Русские народные песни

А мы просо сеяли, Ах, утушка луговая, У зари-то, у зореньки, Как пойду я на быструю речку, Как у наших у ворот двухгол.), Я с комариком плясала (двухгол.), В о кузнице (трёх гол.) Песни, выученные в предыдущие годы, в двухголосном переложении.

### Музыка народов России, других народов мира

Голос Родины моей. Тувинская народная песня. Обработка

М. Грачёва, русский текст О. Грачёва.

Горный край. Алтайская народная песня. Обработка М.

Грачёва, русский текст О. Грачёва.

Красные ветки клёна. Калмыцкая народная песня. Обработка М. Грачёва, русский текст М. Лапирова.

Верблюжонок. Казахская народная песня.

Оп-майда. Киргизская народная песня. Русский текст Л. Дымовой.

Бульба. Белорусская народная песня. Русский текст О. Румер.

Путь в горах. Болгарская народная песня. Обработка А. Животова, перевод С. Болотина.

Четыре таракана и сверчок. Итальянская народная песня.

Обработка О. Долуханяна.

Пер-музыкант. Норвежская народная песня (двухгол.).

### Русская и зарубежная классика

Гимн ликования. Музыка И. С. Баха, слова Я. Родионова.

Детские игры. Музыка В. Моцарта, русский текст Т. Сикорской.

Менуэт Экзоде. Музыка Ж. Векерлена, слова Ш. С. Фавара, перевод Ю. Римской-Корсаковой.

Лесная песня. Музыка Э. Грига, слова Г. Х. Андерсена, перевод Т. Ефременковой.

Заход солнца. Музыка Э. Грига, слова А. Мунка, перевод С. Свиренко (двухгол.).

Форель. Музыка Ф. Шуберта, слова К. Шубарта, русский текст В. Костомаровой.

Полевые цветы. Музыка Ф. Мендельсона, слова Я. Серпина.

Серенада. Музыка Ж. Бизе, слова А. Бернадского.

Ты, соловушко, умолкни. Музыка М. Глинки, слова В. Забеллы.

Жаворонок. Музыка М. Глинки, слова Н. Кукольника.

Весна. Цветок. Музыка П. Чайковского, слова А. Плещеева.

Спящая княжна. Музыка и слова А. Бородина.

Горные вершины. Музыка А. Рубинштейна, слова М. Лермонтова.

Многая лета. Д. Бортнянский, переложение для детского хора.

Моя ласточка сизокрылая. Музыка В. Ребикова, слова Н. Некрасова.

Призыв весны. Стучит-бренчит. Звоны. Пчёлка. Музыка А. Гречанинова, слова народные.

Песня о Москве. Музыка Г. Свиридова, слова А. Барто

## **Песни современных композиторов**

Матерям погибших героев. Музыка Г. Струве, слова Л. Кондрашенко.

Утро. Музыка Р. Бойко, слова С. Есенина.

Речкина песня. Музыка Е. Подгайца, слова М. Веховой.

Эхо. Музыка Е. Подгайца, слова В. Мусатова.

Лунный ёжик. Музыка Е. Подгайца, слова А. Ильяшенко.

Первое путешествие. Музыка В. Семёнова, слова В. Орлова.

Из чего сделаны сны? Музыка С. Старобинского, слова О. Дриза

Дарите музыку, слова друг другу. Музыка О. Юдахиной В. Степанова.

Снилось мальчишке море. Музыка Н. Мартынова, слова Л. Норкина.

Весенняя песня. Музыка Р. Лагидзе, русский текст М. Вайнштейн.

Песенка вешняя. Музыка В. Серебренникова, слова А. Матутиса.

Новый год идёт. Музыка и слова А. Ермолова.

Кот лета. Музыка С. Плешака, слова Б. Заходера.

Небо плачет (из цикла «Пять песен на стихи Аспазии»). Музыка Р. Паулса, перевод О.

Петерсон.

Песенка накануне весны. Вербочки. Идиллия летнего вечера. Идиллия зимней дороги. (Из

цикла «Песни ивовой свирели» на стихи В. Плудониса.) Музыка Р. Паулса, перевод О.

Петерсон.

Всем, всем добрый день! (из кантаты «Всем, всем добрый день»). Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Крылатые качели. Это знает всякий. (Из телефильма «Приключения Электроника».)

Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Освоение программы внеурочной деятельности «Хоровое пение» направлено на достижение трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных. При этом теоретическое структурное разграничение различных видов результатов на практике выступает как органичная нерасторжимая целостность. Личностные и метапредметные, в первую очередь коммуникативные результаты, имеют глубокое и содержательное предметное воплощение. «Хор — не собрание поющих, не обезличенное абстрактное единство, хор — это множество личностей, личностных восприятий, переживаний, осмыслений, выражений, личностных оценок, личностного творчества. Объединение множества личностных сотворений в единстве создаваемого музыкального образа в процессе общения со слушателем — высшая цель хорового музицирования»

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** Личностные результаты освоения программы «Хоровое пение» должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

1. Патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

2. Гражданского воспитания: готовность к выполнению обязанностей гражданина, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой музыкальной

классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них; активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, праздничных мероприятий.

3. Духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики; придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной деятельности, при подготовке концертов, фестивалей, конкурсов.

4. Эстетического воспитания: восприимчивость к различным видам искусства, стремление видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Ценности научного познания: ориентация на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой; овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла; овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале доступной текстовой, аудио- и видеoinформации о различных явлениях музыкального искусства, использование специальной терминологии.

6. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства; соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

7. Трудового воспитания: установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

8. Экологического воспитания: повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества.

9. Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой

культурной среды; стремление перенимать опыт, учиться у других людей — как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства; смелость при соприкосновении с новым эмоциональным опытом, воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума; способность осознать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный интонационный и эмоциональный опыт, опыт и навыки управления своими психоэмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты, достигаемые при освоении программы «Хоровое пение», отражают специфику искусства как иного (в отличие от науки) способа познания мира. Поэтому основная линия формирования метапредметных результатов ориентирована не столько на когнитивные процессы и функции, сколько на психомоторную и аффективную сферу деятельности обучающихся.

**1. *Овладение универсальными познавательными действиями.*** Овладение системой универсальных познавательных действий в рамках программы «Хоровое пение» реализуется в контексте развития специфического типа интеллектуальной деятельности — музыкального мышления, которое связано с формированием соответствующих когнитивных навыков обучающихся, в том числе:

1.1. Базовые логические действия: —выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального звучания; —устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и ритмов, других элементов музыкального языка; —сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили музыкального искусства; —обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей музыки друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях; —выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании музыкального образа конкретного произведения, жанра, стиля.

1.2. Базовые исследовательские действия: —следовать внутренним слухом за развитием музыкального процесса, «наблюдать» звучание музыки; —использовать вопросы как инструмент познания; —формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, исполнения музыки; —составлять алгоритм действий и использовать его для решения исполнительских и творческих задач; —проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей музыкально-языковых единиц, сравнению художественных процессов, музыкальных явлений, культурных объектов между собой; —самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, слухового исследования.

1.3. Работа с информацией: —применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной или творческой задачи и заданных критериев; —понимать специфику работы с аудиоинформацией, музыкальными записями; —использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений; —выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и

систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах; —оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно; —различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной или творческой задачей; —самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (вокальное исполнение, текст, таблица, схема, презентация, театрализация и др.) в зависимости от коммуникативной установки.

**2. *Овладение универсальными коммуникативными действиями*** Овладение системой универсальных коммуникативных действий в рамках программы «Хоровое пение» реализуется, в первую очередь, через совместную певческую деятельность. Она предполагает не только групповую форму работы, но формирует более сложную социальную общность обучающихся — творческий коллектив. Хоровое пение — один из немногих видов учебной деятельности, идеально сочетающих в себе активную деятельность каждого участника с ценностью общего результата совместных усилий. Специфика взаимодействия в процессе вокально-хорового исполнительства определяется не только особыми формами передачи информации музыкальными средствами (минуя вербальные каналы коммуникации), но и неповторимым комплексом ощущений, эмоциональным переживанием психологического единства поющих, известных как феномен «соборности». Данные условия определяют уникальный вклад хорового пения в формирование совершенно особых коммуникативных умений и навыков в составе базовых универсальных учебных действий.

2.1. Невербальная коммуникация: —воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания, понимать ограниченность словесной передачи смысла музыкального произведения; —передавать в собственном исполнении художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому музыкальному произведению; —осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении; —эффективно использовать интонационно-выразительные возможности в ситуации публичного выступления; —распознавать невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты, в том числе дирижёрские жесты), расценивать их как полноценные элементы коммуникации, адекватно включаться в соответствующий уровень общения.

2.2. Вербальное общение: —воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; —выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах; — понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; —вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога; —публично представлять результаты учебной и творческой деятельности.

2.3. Совместная деятельность (сотрудничество): —развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки; понимать ценность такого социально-психологического опыта, переносить его на другие сферы взаимодействия; —понимать и использовать преимущества и специфику коллективной, групповой и индивидуальной музыкальной деятельности, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи; —принимать цель совместной деятельности, коллегиально строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; —уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять

готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; —оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена коллектива в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой, коллективом.

### ***3. Овладение универсальными регулятивными действиями***

В хоре, в отличие от других видов деятельности, личные результаты обучающихся обретают подлинную ценность только в качестве вклада каждого участника хорового коллектива в общее дело. Поэтому в рамках программы «Хоровое пение» регулятивные универсальные учебные действия тесно смыкаются с коммуникативными.

Самоорганизация и рефлексия приобретают ярко выраженные коллективные черты, нередко предполагают корректировку личных интересов и намерений, их подчинение интересам и потребностям творческого коллектива в целом.

3.1. Самоорганизация: —ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по самосовершенствованию, в том числе в части творческих, исполнительских навыков и способностей, настойчиво продвигаться к поставленной цели; —планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера; —выявлять наиболее важные проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях; —самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; —делать выбор и брать за него ответственность на себя.

3.2. Самоконтроль (рефлексия): —владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; —давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; —предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; —объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности; понимать причины неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому опыту.

3.3. Эмоциональный интеллект: —чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности музыкального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере; —развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях музыкально-опосредованного общения, публичного выступления; —выявлять и анализировать причины эмоций; —понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативно-интонационную ситуацию; —регулировать способ выражения собственных эмоций.

3.4. Принятие себя и других: —уважительно и осознанно относиться к другому человеку и его мнению, эстетическим предпочтениям и вкусам; —признавать своё и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности; —принимать себя и других, не осуждая; —проявлять открытость; —осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате занятий хоровым пением школьники научатся: —исполнять музыку эмоционально выразительно, создавать в совместном пении музыкальный образ, передавая чувства, настроения, художественное содержание; —понимать мировое значение отечественной музыкальной культуры вообще и хорового исполнительства в частности, чувствовать себя продолжателями лучших традиций отечественного хорового искусства; —петь в хоре, ансамбле, выступать в качестве солиста, исполняя музыкальные произведения различных стилей и жанров, с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и многоголосные; —исполнять русские народные песни, народные песни своего региона, песни других народов России и народов других стран, песни и хоровые произведения отечественных и зарубежных композиторов, образцы классической и современной музыки; —владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения, понимать специфику совместного музыкального творчества, чувствовать единение с другими членами хорового коллектива в процессе исполнения музыки; —петь красивым естественным звуком, владеть навыками певческого дыхания, понимать значения дирижёрских жестов, выполнять указания дирижёра; —ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона (на материале изученных музыкальных произведений); —выступать перед публикой, представлять на концертах, праздниках, фестивалях и конкурсах результаты коллективной музыкально-исполнительской, творческой деятельности, принимать участие в культурно-просветительской общественной жизни.

## 5 год обучения

- 1) В исполнении создавать убедительный музыкальный образ, под руководством педагога составлять исполнительский план песни, реализовывать его в пении;
- 2) чисто интонировать свою партию в удобном диапазоне(сопрано I: d 1 – f 2, сопрано II: d1 – d 2, альты: h – c2), петь в академической манере, используя мягкую и твёрдую атаку звука; петь в динамическом диапазоне pp – f, сохранять подвижность, полётность звука, при усилении громкости, владеть навыками филировки звука, различными штрихами;
- 3) исполнять основные виды двухголосия, в т. ч. каноны на два голоса в приму и терцию, образцы гетерофонии, подголосочной полифонии, двухголосие с самостоятельными мелодическими линиями голосов;
- 4) уметь пропеть не только свою партию, но и партии других голосов в разучиваемом многоголосном произведении;
- 5) исполнять небольшую программу, разнообразную по характеру, образному строю, жанрам и направлениям, состоящую из музыкальных произведений различной сложности, в т. ч. несколько фрагментов из многочастных произведений(сюита, цикл);
- 6) с помощью педагога, старших товарищей уметь организовать собственное выступление, исполнение 2—3 произведений (соло, в небольшом ансамбле) перед обучающимися младших классов, родителями, сверстниками;
- 7) совершенствовать навыки певческого дыхания для формирования «опёртого» звука: небольшая задержка вдоха (сохранение вдыхательной установки), постепенный, экономно расходуемый выдох;
- 8) сознательно контролировать качество певческой дикции, сохранять позиционную ровность гласных в рабочем певческом диапазоне, соотносить применяемые в процессе пения правила орфоэпии с жанром исполняемого произведения, сохранять качество дикции в подвижном темпе (в т. ч. с пунктирным ритмом и сложными сочетаниями согласных звуков);
- 9) реализовывать в пении установку на сотрудничество и сотворчество с другими участниками хора, дирижёром, в том числе в условиях многоголосия, сознательно стремиться к выработке хорошего хорового строя;

- 10) во время исполнения слушать и слышать: свою и другие хоровые партии, аккомпанемент, гармонический и полифонический склад, фактуру музыкального произведения;
- 11) разучивать, исполнять свою партию по нотному тексту, выдерживая длительности, соблюдая паузы, контролируя чистоту интонации;
- 12) подбирать на доступных музыкальных инструментах ритмические аккомпанементы, простейшие гармонии к разучиваемым музыкальным произведениям, импровизировать, сочинять мелодические подголоски в гетерофонных музыкальных произведениях;
- 13) определять на слух: мажорный, минорный, переменный лад, пентатонику; устойчивые, неустойчивые ступени лада; количество одновременно звучащих звуков (1—2—3—4), интервалы (консонансы и диссонансы, секунда, терция, кварта, квинта, секста, септима, октава), гармонии (тоника, субдоминанта, доминанта);
- 14) понимать значение терминов и понятий: жанр, баркарола, серенада, скерцо, элегия, музыкальная форма, рондо, цикл, сюита, полифония, гомофония, имитация, гармония, тоника, доминанта, субдоминанта, консерватория, филармония, фестиваль;
- 15) сольфеджировать песни и попевки в процессе разучивания, в том числе с элементами многоголосия;
- 16) принимать участие в театрализации музыкальных произведений с ориентацией на их «прочтение» в различных интерпретациях, взаимодействовать с другими учащимися в процессе поиска различных вариантов сценического решения;
- 17) проявлять интерес к культурным событиям современности (просмотр музыкальных телепередач, посещение выставок, концертов, создание своей музыкальной коллекции и т. д.);
- 18) принимать участие в концертно-фестивальных выступлениях коллектива в школе и на выездных мероприятиях, иметь опыт небольших творческих турне.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Разделы и количество часов	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные образовательные ресурсы
Распевания, упражнения для развития певческого аппарата 12ч	Дикционные упражнения, музыкальные скороговорки. Упражнения на чёткое, лёгкое исполнение мелких длительностей в подвижном темпе. Упражнения, состоящие из 5—8 звуков: на развитие гибкости голоса, звуковысотного и динамического диапазона. Распевания по принципу секвенций на основе	Библиотека ресурса «Инфоурок» Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки»

	<p>нисходящих и восходящих мотивов (отрезки звукоряда, трезвучия) Пение в разных темпах с повышенным вниманием к дикции и точности интонации. Исполнение упражнений различными штрихами, в различной динамике. Самоконтроль телесных ощущений, самоконтроль и взаимоконтроль качества звука, тембра, громкости. Пение по нотам, по руке дирижёра. Пение по группам, по партиям.</p>	
<p>Музыкальная грамота, упражнения для развития музыкального слуха 8ч</p>	<p>Упражнения на развитие интонационного мелодического и гармонического слуха (спеть нижний звук из двух, средний звук из трёх, проинтонировать интервал, спеть звуки аккорда). Тональность и До мажор, Соль мажор, Фа мажор, Ре мажор и параллельные минорные тональности. Размеры 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 3/8, 5/4. Ритмические рисунки различного уровня сложности, в т. ч. с пунктирным ритмом, синкопами. Пение интонационных</p>	<p>Библиотека ресурса «Российская электронная школа»  <a href="https://ulmeria.ru/ru/city">https://ulmeria.ru/ru/city</a> Видео о Симбирском крае</p>

	<p>упражнений, определение на слух ступеней, ладов, аккордов, интервалов. Пение гамм с названием нот и на разные слоги, с октавным переносом по тетраордам. Пение двухголосия по нотам, по ручным знакам учителя. Чтение нот, анализ нотного текста попевок, упражнений, разучиваемых произведений.</p>	
<p>Работа над репертуаром 30ч</p>	<p>Накопление репертуара, формирование программы, состоящей из разнохарактерных музыкальных произведений, отражающих многообразие стилей и жанров хоровой музыки. Полное и/или фрагментарное разучивание. Создание убедительной исполнительской интерпретации. Использование элементов сценографии, музыкального движения. На примере разучиваемых произведений анализ элементов жанра, стиля, средств музыкальной выразительности, совершенствование исполнительских навыков</p>	<p>Библиотека классической музыки <a href="https://www.classic-music.ru/">https://www.classic-music.ru/</a> Библиотека ресурса «Инфоурок»</p>
<p>Индивидуальная работа с</p>	<p>Индивидуальные или мелкогрупповые</p>	<p>П.И. Чайковский <a href="http://www.tchaikov.ru/">http://www.tchaikov.ru/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BcPY0SZog7">https://www.youtube.com/watch?v=BcPY0SZog7</a></p>

<p>солистами, творческие проекты 8ч</p>	<p>занятия с солистами, ведущими концертов. Подготовка отдельных групп обучающихся к самостоятельным выступлениям. Упражнения повышенной трудности, направленные на опережающее развитие диапазона, гибкости, выразительности голоса. Элементы сольного вокала. Составление и реализация индивидуального плана вокального развития солистов. Овладение навыками конферанса. Самоорганизация для выполнения творческого проекта (планирование, тайм-менеджмент, рефлексия)</p>	<p><a href="#">У</a> запись концерта</p>
<p>Репетиции к концертам и другим выступлениям 4ч</p>	<p>Репетиции (в том числе сводные с другими хоровыми коллективами). Целостность исполнения всей программы, сценическая выносливость. Расстановка по партиям. Выход на сцену, уход. Поклон. Объявление номеров. Отработка конферанса. Корректировка дополнительных элементов: театрализация, элементы сценического</p>	<p>Библиотека ресурса «Российская электронная школа»</p>

	<p>движения, сопровождение пения игрой на простых музыкальных инструментах, сопровождение пения визуальным рядом (презентация, видео и т. д.)</p>	
<p>Выступления 4ч</p>	<p>Концерт — важная форма музыкальной жизни. Триединство композитор — исполнитель — слушатель. Выступления в своём образовательном учреждении и за его пределами. Концентрация всех исполнительских навыков и психологических ресурсов для достижения наилучшего результата. Последующая рефлексия, оценка качества выступления, причин успеха/неудач.</p>	<p><a href="https://www.culture.ru/materials/159480/opery-skazki-russkikh-kompozitorov">https://www.culture.ru/materials/159480/opery-skazki-russkikh-kompozitorov</a></p>
<p>Посещения театров, концертов, кинозалов 2ч</p>	<p>Культурная жизнь нашего края. Культурный контекст, эрудиция, досуг. Формирование потребности, опыта восприятия и чувства сопричастности к культурным событиям современности. Расширение кругозора, получения опыта восприятия произведений искусства, сравнение художественных</p>	<p>Библиотека ресурса «Российская электронная школа»</p>

	<p>впечатлений и собственной деятельности в сфере искусства.          Дискуссии, эссе, фотоотчёты, заметки для школьного сайта</p>	
--	--	--

## -ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 год обучения

№ урока	Наименования темы урока	Дата урока по плану	Дата урока по факту
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности		
2	Прослушивание .Слуховое внимание		
3	Дикционные упражнения, музыкальные скороговорки		
4	Упражнения на чёткое, лёгкое исполнение мелких длительностей в подвижном темпе.		
5	Упражнения, состоящие из 5—8 звуков: на развитие гибкости голоса, звуковысотного и динамического диапазона.		
6	Распевания по принципу секвенций на основе нисходящих и восходящих мотивов (отрезки звукоряда, трезвучия)		
7-8	Пение в разных темпах с повышенным вниманием к дикции и точности интонации.		
9-10	Исполнение упражнений различными штрихами, в различной динамике		
11-12	Пение по нотам, по руке дирижёра. Пение по группам, по партиям		
11-12			
13-14	Упражнения на развитие интонационного мелодического и гармонического слуха (спеть нижний звук из двух, средний звук из трёх, проинтонировать интервал, спеть звуки аккорда).-14		
15-16	Тональности До мажор,Соль мажор, Фа мажор, Ре мажор и параллельные минорные тональности.		
17	Размеры 2/4, 3/4,4/4, 6/8,3/8,		

	Ритмические рисунки различного уровня сложности, в т. ч. с пунктирным ритмом, синкопами		
18-19	Пение интонационных упражнений, определение на слух ступеней, ладов, аккордов, интервалов		
20	Пение гамм с названием нот и на разные слоги, с октавным переносом по тетраордам		
21	Музыка моего края		
22	Гимн гимназии. Разучивание		
23	Гимн гимназии. Работа над дикцией		
24	Гимн гимназии. Работа над звуковедением		
25	Гимн гимназии. Работа над образом		
26	Вокальные произведения композиторов-земляков		
27	Гимны, песни-символы родного края		
28	Работа над фразировкой		
29	Анализ произведения		
30	Разучивание, исполнение вокальных произведений духовной музыки		
31-32	Духовная музыка		
33	Канон, а-capella		
34	Светская музыка русских и зарубежных композиторов-классиков в обработках для детского хора		
35	Разучивание, работа над текстом		
36	Классическая музыка		
37	Разучивание произведения, работа над текстом		
38	Песни народов России		
39	Русские народные песни		
40	Сочинение мелодических, ритмических подголосков и аккомпанементов к ним.		
41-42	Работа над 2-х голосием		
43-44	Работа над образом		
45-46	Выступления		
47-48	Песни народов мира		
49-50	Хоры русских композиторов 19-20в		
51-52	Песни отечественных композиторов 20-21в		
53-54	Работа с солистами		
55-56	Занятие с ведущими		
57-58	Подготовка к выступлениям отдельных групп		
59-60	Самоорганизация для выполнения творческого проекта		
61	Корректировка дополнительных		

	элементов: театрализация, элементы сценического движения, сопровождение пения игрой на простых музыкальных инструментах, сопровождение пения		
62	Целостность исполнения всей программы, сценическая выносливость		
63-64	Репетиция		
65-66	Выступления		
67-68	Культурная жизнь нашего края. посещение концерта		